С.А. ТЕХМЕНЕВА

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ УРЕНЬ-КРАЯ

Глава 1.

«Взгляд в прошлое».

Культура – это понятие очень тонкое и многогранное, ее истоки - в традициях народной жизни, во всем, что передавалось из поколения в поколение. Пожалуй, нет такого народа, который не имел бы своих обычаев и традиций, песен и танцев, художников и музыкантов, поэтов и писателей, мастеров и умельцев, всего того, что называется культурой. Сохранением ее истоков, продолжением традиций и занимаются работники культуры.

В истории России замечена закономерность: чем труднее жилось народу, тем сильнее проявлялась тяга людей к духовности: книге и искусству. Общество тянется к самому целительному лекарству – к культуре.

С этой точки зрения у уренцев имеется достаточный запас прочности. Где не бываешь в нашем районе, повсюду есть свои мастера, свои умельцы, самодеятельные художники, писатели и поэты, которые создавали и создают культурные ценности.

Начало культурно-просветительской деятельности в Уренском районе относится к 1912-1917 гг. При разборке бумаг конторы Уренского удельного имения, была найдена любопытная книга – сборник одноактных и двуактных пьес с автографом владельца: «Сия книга принадлежит ученику Большетерсенской школы Жамкову Трофиму» и датирована 1912 г. Урень в то время был большим торговым селом и считался медвежьим углом, так как находился далеко от железной дороги и от судоходной реки. Только на ярмарках, проходивших на базарной площади Уреня, показывали короткие кукольные представления в духе Петрушки. Да в увеличительное стекло картины, изображавшей царское семейство. Интеллигенцию села того времени представляли учителя высшего начального училища и земской начальной школы.

В высшем начальном училище, а потом в школе 2-й ступени издавался рукописный журнал «Ученик», в котором публиковались рассказы и стихи учащихся. Молодые люди принимали участие в театральных постановках, литературно - художественных вечерах, танцах. Никакого клуба тогда не было, играли в пожарном сарае. Причем спектакли ставили и взрослые и дети.

В 1917 году был в Урене поставлен спектакль «Недоросль». Сбор от него пошел двум нуждающимся семьям, в которых дочери учились в Варнавинской женской гимназии. Спектакль состоялся в помещении бывшего трактира, а в то время в чайной Уренского общества потребителей, размещавшейся на первом этаже дома, а на втором этаже был устроен зрительный зал и в одной из комнат небольшая библиотека. На здании была вывеска «Народный дом». Это уже был

не первый спектакль. Исполнителями ролей в «Недоросле» были В.В. Виноградова, И.В. Кочугов, С.М. Титов, А.М. Титова, Н.В. Успенский, В. Воробьев.

Зимой 1918/19 года в Урене появилась новая организация «Железком», служащие которой в большинстве своем были родом из Москвы, Костромы, Нижнего Новгорода. Вместе с местной интеллигенцией они организовали «Кружок любителей драмы», позднее его называли драмкружком. К этому времени Народный дом занял здание, принадлежавшее управляющему удельным имением Тройникову. Дом стоял на месте бывшего Дома культуры (в настоящее время художественная школа) до 1936 года, а затем был перевезен на улицу Ленина, и в нем размещалась детская консультация.

Здание народного дома (бывший дом Тройникова)

В составе драмкружка были режиссер Н.Н. Шушпанов, М. Шушпанова, С.Н. Шушпанова, Н.Д. Дементьев, А.В Вятюгов, А.В. Усова. Бутафором, гримером и парикмахером Н.Л.Иванов.

Осенью 1919 года и зимой 1920/21 года состав любителей драмы пополнился новыми силами и в репертуар вошли «На дне» Горького, «Дни нашей жизни» Андреева, «Без вины виноватые» Островского. Первыми исполнителями ролей в спектакле «На дне» были Н.Н. Шушпанов, А.В. Усов, П.В. Щедров, П.К. Весбе, П.П. Агапов, К. Аристов, В.В., Виноградова, М.В. Воздвиженский.

Любопытная деталь: нередко за вход на представление драмкружка зрители расплачивались не деньгами, а хлебом. Время было голодное, и хлеб был единственной реальной ценностью.

Любители драмы, кроме того, устраивали литературные вечера, в программу которых обычно входили одноактная пьеса, чтение, декламация, инсценировка, пение, музыкальные выступления – на гитаре, мандолине, балалайке. Также выступал хор. Состоял он из участников драмкружка и учащихся старших классов школы. Струнный оркестр был как бы частью драмкружка. Первым руководителем хора был учитель Н.К. Ларионов,

струнного оркестра –М.Ю. Любимов. В репертуаре хора были «Интернационал», «Марсельеза», а также романсы «Вечерний звон»», «Парус» и другие.

Всю эту культурную работу венчал новогодний бал - маскарад, впервые состоявшийся в Урене на новый 1921 год. Замысел маскарада был направлен все туда же – в таинство театра, в мир перевоплощения и фантазии. Самый поражающий воображение костюм был у учителя Дункеля – «Магараджа».

Молодежь из старообрядческих семей вслед за молодыми ремесленниками потянулась в очаг культуры - Народный дом. Да это был очаг с ярким огнем культуры. В те годы пришли в самодеятельность В.А. Лебедев, Н.Н. Удалов, братья Аркадий и Сергей Ковалевы и их сестра Екатерина, А.П., Соловьева, Н.К. Ершова, З.А. Разумов, Н.О. Кудрявцев, братья Витюговы – Алексей и Иван.

Несколько позднее, в период организации комсомольских и антирелигиозных вечеров пришли в коллектив И. Крылов, Н. Дурандин. В целях просветительской работы среди населения ставились спектакли, впоследствии получившие название «агитки». Они были на темы гражданской войны. На литературно - художественных вечерах читались стихи Брюсов. Блока, Бедного и другие, готовились диспуты на антирелигиозные темы. Особенно была популярна «комсомольская пасха», о которой широко оповещали вывешиваемые на базарной площади афиши. Тут был и доклад, комически изображавший воскресение Христа, и отвечающая моменту инсценировка, читались стихи Д. Бедного вроде «У попа Ипата водились деньжата» и антирелигиозные стихи других авторов, организовывались танцы.

Говоря об этом периоде времени, нельзя не вспомнить еще об одной страничке из истории культуры Урень - края. Первый очаг партийной пропаганды и культурно-просветительской работы в нашем районе был открыт 10 января 1919 года. Костромская губернская газета «Северный рабочий» писала: «Начало большой массово-политической работы в Уренском крае положила группа сочувствующих РКП (б) в с. Карпове. Она открывает социалистический клуб – первый во всем Уренском крае» было найдено помещение дом купца Колеватова. Организаторами клуба были Суслов и Голубев. Они подготовили митинг и концерт художественной самодеятельности. Были организованы секции – лекционная. Драматическая, музыкальная, хоровая, художественного слова и другие.

В декабре 1919 года в с. Семенове был открыт Народный Дом.

с. Семеново. Таким был старый клуб

Торжественное открытие началось пением «Интернационала». Затем учитель С.И.Иерусалимский выступил с докладом о значении культуры и просвещения в жизни народа. Большую работу вел также вожак семеновских большевиков М.М. Галахов.

Глава 2.

«Молодость страны Советов».

Зимой 1921/22 года репертуар драмкружка в Урене пополнился спектаклями «Золотая паутина», «Желтый смех», «Безработные», а из классики драмой «Бедность не порок».

В 1923 году и первой половине 1924 года наступило некоторое затишье в работе драмкружка, уехали из Уреня те, кто привил любителям драмы основы реалистического направления в театре. Это были люди, влюбленные в исполнительское мастерство Москвина, Станиславского, Книппер - Чеховой, видевшие и помнившие Садовского, Турчанинову, Рыжову. Уехали Шушпановы, Усовы, Аристовы и замечательный художник Н.Л.Иванов. Из всех этих людей остается учитель Н.К. Весбе.

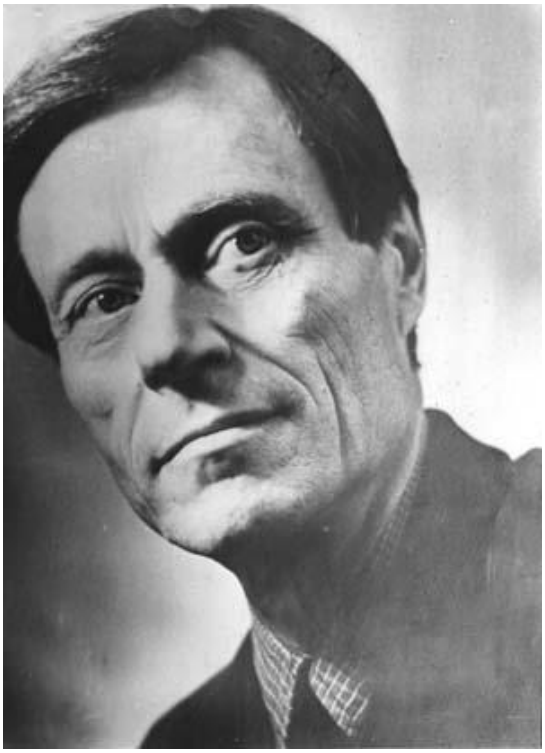
В организационном смысле драмкружок был самоуправляемым. Общее собрание любителей избирало бюро, которое ведало репертуаром, художественной и поставочной частью, а также сборами от спектаклей. Главой был режиссер, а председатель бюро являлся администратором, остальные члены бюро – художник, сценарист – были ответственны за декорации, бутафорию и всю организацию спектакля, включая и свет, и пожарную часть. Не меньшей заботой было обставить сцену. В Народном доме, кроме скамеек, да двух – трех столов, ничего не было. Мебель, вплоть до пианино собирали по селу, посуду, шторы, салфетки – все это приносили кружковцы, часть реквизита выпрашивали у местных жителей за одну - две контрамарки (входные билеты без мест).

На фотографии члены уренского драмкружка 20-х гг., участвующие в постановках «На охоте», «Лебединая песня», «Трагик по неволе»:

1) Дьячков С.Н.,
2) Грязнова В.,
3) Чугунов П.С.,
4) Морозов С.,
5) Соколов Л.,
6) Голубев,
7) Романов В. (был завклубом в то время)

В конце 1925 года в Урене появился молодой бухгалтер Н.П. Макин - большой любитель драматического искусства. Он был знаком с Сулоевым, впоследствии ставшим директором Горьковского театра оперы и балета, был его учеником. В репертуар Уренского драмкружка он внес некоторые элементы трагедии.

В составе кружка в конце 20-х годов были: Н.П. Макин, Н.Д. Дементьев, С.В. Виноградов, В.В. Виноградова - Агапова, А.А. Добрынина, Н.О. Кудрявцева, В.А. Лебедев, А.В. Кудрявцев, Л.Ф. Ширяев, В.А. Шашина и другие. Несколько позднее вошли Т.М. Молчанова и К.В.Молчанов.



С.В. Виноградов, один из активных участников Уренского драмкружка.

В репертуаре были спектакли «Гибель надежды», «Мы и они», «Суд в театре «Шатлэ», «В старой роте», «Красный генерал», «Кровавое воскресенье».

Часто на уренской сцене выступал варнавинский коллектив. Были постановки и при участии уренских артистов: комедия «Бедный Костя», оперетта «На кухне», были и эстрадные выступления. Уренским артистам иногда помогали ветлужские артисты – К. Петерсон и М. Зорин (впоследствии заслуженный артист РСФСР).

В середине 1926 года в коллектив влились Б.Н.Драгунов и П.А.Зеленин. Под их руководством стали работать две группы драмкружка. Пополнился коллектив и новыми артистами – А.С. Ждановой, П. Векшиным, А.В. Шумиловым, Бурмистровым. Художником стал С.А.морозов, который был и прекрасным актером.

В 1925 - 1926 годах в Урень стали прибывать партийные работники и работники культурного фронта. Большое влияние на драмкружок оказывал секретарь волкома ВКП(б) Дмитриев. Заведующими Народным Домом были Д. Скворцов, А. Поткин, А. Шаманин. Большое участие в работе принимали братья Молчановы, Н. Чевагин.

В Народном доме не хватало места для всех желающих его посещать. Здесь звучали песни, заливалась двухрядная гармонь, спектакли сменяли танцы. В эти годы второй состав коллектива, а затем и весь коллектив принял С.В.Виноградов и он стал единым. Пришло новое пополнение – А. Добров, А. Хлебникова - Рехалова, С. Дьячков. Ставились спектакли «Не все коту масленица», «Не в свои сани не садись» и другие.

Говоря о культуре тех лет, нельзя не вспомнить еще один театральный коллектив, который пользовался среди населения волости неизменным успехом. Назывался он «Шайка атамана». Он ставил народную драму «Царь Максимилиан», иначе называемую «Есаулы». Материалом и мотивами этого произведения служила сама жизнь народа. Известны некоторые члены коллектива: М. Борисов, М. Лаптев, П. Лебедев, И. Соловьев, Т. Маслов, В. Шаманов, С. Смирнов.

Надо сказать, что таких народных коллективов в Уренской волости было несколько. Один из них был в д. Климово, одна из их постановок была снята на кинопленку.

В эти годы существовал прекрасный хор под руководством Н.Ф. Кузнецова. В период 1927-1928 гг. драматический кружок восстановил почти весь свой репертуар за время существования.

Хочется рассказать еще об одной страничке из истории Урень – края. На мой взгляд, она тоже относится к культуре. В 1926 году многие жители Уреня приходили в народный дом послушать диковинное для этого времени новшество - радиоприемник. Весь материал для его монтажа был куплен на средства, вырученные от спектаклей. Включив приемник, уренцы слышали: «Говорит Москва. Радиостанция имени Коминтерна…» В зале стояла полнейшая тишина. Людей, влюбленных в радио и дававших возможность уренцам его слушать, хочется назвать поименно: зав. волполитпросветом А.П. Поткин, работник почты П.А.Зеленин, радиолюбитель Н.С.Пучков.

Были организованы выезды с радиоприемником по многим деревням Уренского района. Осенью 1926 года был организован такой выезд в красный уголок поч. Половинного, заведующим, которого был С.И. Смирнов.

Нельзя обойти внимание еще одного любителя радио уроженца с. Семенова Л.Я. Ширяева. Он сам монтировал детекторные приемники, а поскольку он сам был человек очень своеобразный, то его приемники не лишены были некоторых технических неожиданностей. Один приемник даже был монтирован в бураке. Среди выезжавших на село радиолюбителей, часто можно было видеть кроме работников политпросвета, врачей Уренской больницы А.П. Евстропова, С.А. Никольскую.

Этот же год принес в Урень кино. Известно, что в Урень привозили кино по железной дороге, показывали одну - две кинокартины. К сожалению, неизвестно, кто были первые киномеханики. Организовал все это зав. волполитпросветом А.П. Поткин. А один из старейших киномехаников нашего Урень-края является И.И. Коптев. В фондах Уренского народного исторического музея хранится радиоприемник жителя с. Карпово Деньгина, смонтированного им в 30-е годы.

Глава 3.

«Жизнь, созвучная времени».

Главным направлением в культурной работе среди трудящихся Уренского района в 30-е годы была ликвидация неграмотности взрослого населения. Успеху этой работы способствовало расширение сети школ. Большую помощь в ликбезе оказывали учителя, заведующие клубами, работники изб-читален, комсомольские активисты.

Тридцатые годы были также годами большого строительства. Заново отстраивался Урень после страшного пожара 1929 года. Знаменательным событием стало и образование в 1929 году Уренского района, который вошел в состав Нижегородского края.

В 30-е годы в нашей стране происходили огромные экономические и общественно-политические преобразования. Наблюдалось быстрое развитие промышленности, строились новые заводы, появлялись на карте Советской страны новые города. Поднимался культурный уровень народа, вводилось всеобщее начальное образование.

В начале 30-х годов в Урень прибыл из Варнавина вместе с семьей Петр Иванович Виноградов, будущий организатор и руководитель духового оркестра. В его семье дочь вера играла на альте, сын Володя – на кларнете. Сам Петр Иванович тоже играл на кларнете. В тяжелых условиях пришлось создавать ему духовой оркестр. Урень – край переживал вековую отсталость, религиозный фанатизм. В одном Урене было четыре церкви, которые оказывали огромное влияние на жителей. Кроме того, в нашем крае были раскольники – старообрядцы. Любые новшества культуры они принимали в штыки, боялись как чумы всего нового, прогрессивного, в том числе и духовой музыки. Поэтому первыми учениками в духовом оркестре были комсомольцы. Так возник небольшой коллектив духового оркестра в составе А. Ковалева, Н. Ковалев, Д. Минервина, Н. Осипова, В. Воробьева, Ф. Маслова, В. Чернова, В. Резнова.

Слева направо сидят:
1. Ковалев Александр,
2. Виноградов Петр Иванович,
3. Резнов Владимир.

Стоят:
1. Осипов Николай,
2. Виноградова Вера (дочь),
3. Миневрин Дмитрий,
4. Воробьев Владимир,
5. Мизеин Дмитрий.

Духовой оркестр постепенно влился в общественную жизнь Уреня. Его музыка шла в ногу со временем, жила жизнью села. Он стал сопровождать своими маршами, вальсами, песнями все торжественные митинги, собрания, народные праздники.

С созданием в 1929 году Уренского района был образован отдел народного образования, в систему которого вошли и все культпросветучреждения. Непривычное слово «колхоз» стало входить в жизнь и быт уренцев. Уренцы приобщались к активной, творческой жизни. В больших и малых делах труженики района проявляли высокую сознательность, инициативу.

В 1931 году по всей стране проходил сбор средств на постройку эскадрильи дирижаблей им. В.И. Ленина и подводной лодки «Воинствующий безбожник». Первыми откликнулись на этот призыв В. Суворов из отделения Госбанка, А. Пономарев из Роно и К. Красильников из райкома комсомола.

Только один активист из союза воинствующих безбожников А. Лебедев собрал 657 рублей 90 копеек. Из Москвы была получена телеграмма: «Центральный штаб по сбору средств на подводную лодку «Воинствующий безбожник» приветствует уренских безбожников, первыми выполнивших контрольную цифру по сбору средств».

Президиум райисполкома весной 1931 года решил построить здание дома культуры, сметная стоимость которого была 65-70 тысяч рублей. Такую сумму местный бюджет выделить не мог. И на помощь пришла народная инициатива. Были организованы субботники и воскресники. Одними из первых провели субботник 15 февраля 1931 года рабочие и служащие Уренского лесосклада. Они трудились на очистке ледяных дорог от снега и заработанные деньги в сумме 86 рублей 20 копеек перечислили в фонд строительства Дома культуры. Рабочие и служащие лесосклада призвали через районную газету последовать их примеру тружеников Обхода. Усты и Арьи. В свою очередь арьевцы и устанцы, ударно поработавшие на субботниках, вызвали на соревнование жителей Карпова, Семенова и других сел и деревень района. Сотрудники Пакалевской лесохимартели на постройку Дома культуры собрали 125 рублей.

Строительство в районном центре Дома культуры вызвало трудовой энтузиазм всех тружеников района, которые перечислили в фонд строительства

однодневный, двухдневный и трехдневный заработок. Дом культуры был построен раньше срока и сдан в эксплуатацию в 1938 году.

Уренский Дом культуры

Вот сведения о наличии культурно - просветительных учреждений в районе в 1931, 1934 годах:

	1931	**1934**
Изб – читален	8	14
Колхозных клубов	-	7
Красных уголков	37	89
Библиотек	1	2
Количество книг в них	7830	11390

Тамара Константиновна Викторова. Фото 1935 г. в Н. Новгороде. До апреля 1931 года работала заведующей райбиблиотекой. С апреля 1931 г. по ноябрь 1932 г. – инструктор райкома по женработе.

Сеть учреждений как мы видим, была невелика, если учесть, что по данным на 1 января 1934 года, в районе был 241 населенный пункт. Из простого подсчета видно, что на каждый клуб или избу – читальню приходилось 15 и более селений.

Члены совета Уренского народного дома. 1933 год.

1. Старостин В. – председатель совета,
2. Чугунов Павел Семенович – руководитель колхозного театра,
3. Соловьев Иван Петрович – гармонист,
4. Дьячков Сергей Николаевич – заведующий народным домом,
5. Сперанский Т. – член совета.

В 1935 году началась демонстрация звукового кино. В 1937 году в Урене было 4 радиоточки – в райкоме партии, в РКШ, В Обходе, в Усте.

Зрительный зал Уренского дома культуры 1938 год. Здесь выступал летчик В.П. Чкалов, когда баллотировался в депутаты Верховного Совета СССР от Уренского района.

За годы коллективизации в районе выросли замечательные организаторы колхозного строительства, партийные работники, работники культуры. Наравне со всеми они строили новую жизнь. В практику работы клубов вошли праздники «Первая борозда», «Первый сноп», проводы в армию, которые потом стали традиционными. Проходили концерты художественной самодеятельности, отмечались все советские праздники.

Но мирный созидательный труд советских людей был прерван вероломным нападением на нашу страну немецко-фашистских захватчиков. Началась Великая Отечественная война.

Глава 4.
«Сороковые, роковые, военные и фронтовые».

До апреля 1945 года отдел культуры (в то время он назывался отдел культпросветработы) входил в состав Роно, и поэтому вся работа проходила совместно с отделом народного образования. При нем была организована заочная учеба по повышению квалификации, где изучали русский язык, географию, Конституцию СССР, слушали лекции о международном положении, о задачах в экономике страны, проводились различные семинары и совещания с культпросветработниками.

В отчете за 1940 год по отделу народного образования говорится, что в районе имеется 6 библиотек, 17 изб-читален фонд всех библиотек района составляет 21494 книги и журнала. В районе работают Дом культуры, два профсоюзных и два колхозных клуба. Б. Либенсон, работавший в те годы инспектором Роно по политпросветработе, дает подробнейший отчет о работе культпросветучреждений в 1940 году. Он называет их центрами культурно - массовой работы на селе, отмечая, отмечая, что наравне с работниками культуры активно участвуют в общественной и культурной жизни деревни интеллигенция села, колхозники. Были отмечена Карповская изба-читальня (зав. Сидоров), Максимовская изба-читальня (зав. Манкеров), Титковская изба – читальня (зав. Комаров).

Формы работы в очагах культуры были разнообразны: работники культуры несли знания и культуру в народ: проводили читки газет, беседы на различные темы, выпускали стенгазеты, «молнии» о работе в колхозах.

В этом же году прошла вторая районная олимпиада детского самодеятельного творчества. Ее целью было выявление талантов, дальнейшее развитие детской самодеятельности и творчества. Проходила она с 15 апреля по 15 мая. Участниками олимпиады были школьники, участвующие в кружках художественной самодеятельности, в спортивных секциях. В состав комиссии входили директора школ, представители советских и партийных организаций, работники искусства, культуры.

В те дни, когда проходили смотры художественной самодеятельности, в Доме соцкультуры (в то время так назывался Дом культуры) всегда было многолюдно. Но особенно хочется вспомнить о смотре художественной самодеятельности, проходившем в 1940 году. Его задачами были: подьем творческого уровня коллективов, пополнение репертуара, улучшение политического, культурного и художественного воспитания трудящихся района. Председателем комиссии этого смотра был К.Споров, заведующий управление сельского хозяйства района, заместителем – заведующий Роно А. Романов. Существовавшие при сельских избах – читальнях, библиотеках и клубах драмкружки приняли участие в этом конкурсе. Так, в Темтовской избе-

читальне было поставлено две пьесы: «На полустанке», «На старой даче». Ответственными были Сулоев и Стрелкова. Силами драмколлектива Уренского Дома соцкультуры были поставлены спектакли «Васса Железнова» и «Сады цветут». В рамках этого конкурса уренцы смогли увидеть спектакли второго областного театра, режиссер В. Лебский «Мачеха», «Коварство и любовь».

Директором Дома соцкультуры в то время был Д.К. Дуничев. При ДСК работали шахматно – шашечный, оборонный, драматический кружки.1940 год был 23-й годовщиной Октября. В ДСК все было украшено к этому празднику, прошло торжественное заседание, работники культуры участвовали в оформлении демонстрации, проходившей в центре села Уреня - на площади Революции. Были показаны кинофильм, концерт художественной самодеятельности, а вечером было массовое гулянье.

За отличную работу по итогам года был отмечен клуб Устанского лесопункта (зав. Горбицкая), при клубе имелась библиотека, работало много кружков. Отмечалась неплохая материальная база: 2 гармошки, 2 патефона, 5 балалаек, 2 мандолины, шахматы и другие настольные игры.

Хорошо была организована работа Веденинской избы – читальни (зав. Комаров). В ней имелось все необходимое оборудование, велась огромная культурно - массовая работа.

Немалую роль в работе культпросветучреждений играла интеллигенция Урень – края, в частности, работники здравоохранения. Они читали лекции на медицинские темы. Непременной участницей этого была детский врач А.Д. Контак. Был у медиков свой драмколлектив. Поставленный им спектакль «Тесть», был очень интересен и нравился всем, кому бы его не показывали. С этим спектаклем медики побывали во многих населенных пунктах Уренского района.

Великая Отечественная война повысила требования к политпросветучреждениям, их работникам. Они были обязаны организовывать культурный отдых колхозников, развертывать широкую массово - политическую работу в колхозах, ежедневно знакомить трудящихся с положением дел на фронтах, с международными событиями.

В годы войны заведующим Домом культуры в Урене был П.С.Чугунов.

Чугунов Павел Семенович,
ветеран Уренского комсомола, первый пионер Уреня,
артист Уренского народного театра, корреспондент районной газеты.

Работали хоровой, художественный, драматический кружки, была оформлена военная комната. Члены художественного кружка нарисовали около 50 лозунгов и плакатов на тему войны, была оформлена витрина героев войны. «Окно ТАСС». Постоянно устраивались концерты художественной самодеятельности в госпитале, который располагался в Уренской средней школе №2. Также читались газеты, лекции о международном положении, о новостях с фронтов, выпускались стенгазеты. В те годы работали Корчажинский, Красоткин, Григорьева, Деньгина, Кочугов, Мокрецов, Скаредин. Большая часть работы Дома культуры ложилась на плечи совета, в который входили Дементьев, Кудрявцев, Сазанова, Костров, Скворцов.

Для обслуживания колхозников культурно – массовой работой при ДК был организован агитколлектив, в который входили Рыбин, Штейн, Певзнер, Морева, Годунова, Сироткин.

Агитбригада Уренского РК ВЛКСМ и ДК.
На машине с гитарой Мячиков Дмитрий Федорович,
справа Владимир Борисович Николаевич.

В 1944 году проходил областной смотр художественной самодеятельности, работники культуры Уренского района участвовали в нем. В смотре приняли участие колхозники сельхозартели им. Кагановича. Среди них:

Н. Басов, Л. Соловьев, Е. Казимова, К. Окунева и другие, ими были исполнены старинные песни «Из под дуба, из под пня», «Сердце». Самодеятельные артисты были премированы и награждены Почетной грамотой. Почетной грамотой была отмечена и руководитель вокальной группы Е.Д. Коптелова. Эту любопытную грамоту родственники передали в Уренский музей. На ней написано: «И немцев бьют, и песни поют, да не чужие, а сами складывают». Датирована она 25 января 1944 года.

В военные годы активно работала Темтовская изба - читальня (зав. Кудрявцева). Вместе с председателем колхоза Кондратьевым они развернули в Темте широкую агитационно-культурную работу. Большую популярность приобрел агрокружок и справочная работа при избе-читальне, туда приходили со всеми интересующими вопросами. Хорошо работала также Титковская изба-читальня (зав. Сцепуро). При ней была создана агитбригада. Поставленная ею пьеса «Человек с фронта» воодушевляла колхозников, поддерживала в них веру в победу.

В эти годы проходил уже ставший традиционным районный смотр художественной самодеятельности. На нем был отмечен коллектив Карпунихинской избы-читальни. Участники самодеятельности Соколова и Стрелкова спели прекрасные частушки. Семья Шумских аккомпанировала себе на балалайке, гитаре и исполнили русские народные песни. Был также отмечен хор райпромкомбината, состоявший из 25 человек и прозвучавшая в их исполнении песня «Саня сиротинка». Звучали на смотре и «оборонные частушки в исполнении Стрелковой, и песня «Степь» в исполнении Агаповой, О.Г.Москвина читала стихи «Я это видел сам. громко аплодировали сестрам Преображенским из д. Климово, они особенно красиво преподнесли русские народные песни, заставляя всех не просто слушать, но и подпевать.

Струнное трио.
Охлопков А.И., Мухин А., третий участник – неизвестен.

В апреле 1945 года произошло еще одно важное событие в истории Уренского района – был образован самостоятельный отдел культпросветработы райисполкома. Первым заведующим был А.П.Кудрявцев. Он считал, что очагам культуры надо оказывать больше внимания. Только создав нормальные условия для работы культурных очагов, можно добиваться того, чтобы они стали подлинными проводниками культуры на селе. В первом отчете по отделу культуры отмечено, что вся работа культурно - просветительных учреждений подчинена мобилизации всех сил на восстановление сельского хозяйства, промышленности. Также отмечалось, что систематически проводятся беседы, читки газет, колхозникам разъясняются задачи новой пятилетки, вопросы международной политики. Этим занимались Ватрасова (Максимовский сельсовет), Баращева (Горевский сельсовет). Заведующая Темтовским клубом Трофимова постоянно обновляла доску показателей соревнования в колхозе, а заведующий Карпунихинским клубом Басов организовал витрину с портретами лучших людей колхоза. Дана высокая оценка работы Титковского и Б. Горевского клубов.

В 1947 году по решению правительства к 30 – й годовщине Великого Октября был объявлен смотр культурно – просветительных учреждений. Комсомольцы и молодежь Темтовского колхоза им. Суворова опубликовали в районной газете «Колхозная искра» обращение к молодежи района активно включиться в этот смотр, который проходил с 15 сентября по 15 октября. Текст обращения подписали Алов, Воздвиженская, Сулоева, Лапшин.

Бюро РК ВЛКСМ обсудило и одобрило этот почин и предложило всем избам – читальням и клубам принять участие. Работники культурного фронта сумели заинтересовать в этом коллективы предприятий, которые помогали очагам культуры в заготовке дров, ремонте мебели, самих зданий клубов, в оформлении наглядной агитации. Работники культуры разъезжали со своими агитбригадами по предприятиям, давали прекрасные концерты художественной самодеятельности, где звучали песни, исполнялись русские пляски, ставили небольшие театральные постановки.

В те годы перед работниками культуры ставились еще не менее важные задачи – организовать всестороннюю культурно – воспитательную работу, образцовое культурное обслуживание колхозников на полевых работах. И работники культуры были частыми посетителями на полях, красных уголках в колхозах Уренского района.

Глава 5.
«Золотой» век Уреня.

В 1950 году по всей стране проходило укрупнение колхозов, это отразилось на работе культпросветучреждений. Они стали представлять собой одно из мощных средств повышения политической сознательности и поднятия культурного уровня людей. На 1 января 1950 года в районе числилось: Дом культуры, 11 колхозных и профсоюзных сельских клубов, 26 библиотек с общим фондом 33 тысячи книг, 13 киноустановок, свыше 40 коллективов художественной самодеятельности, 37 коллективов физкультуры и спорта.

В 1951 году проходил Всесоюзный смотр киноработников. Киномеханик Сычев вызвал на соревнование всех работников киноустановок Уренского района. Участвовали в этом смотре: Миенков, Д.И. Орлов, Сенатский, П.Н. Шаманов. Активно включившись в смотр на лучшую сельскую кинопередвижку, киномеханик Уренского отдела кинофикации (зав. М. Иванов) Сычев выполнил все условия смотра. Были отмечены также П.Н. Шаманов и Д.И.Орлов.

Заведующей отделом культпросветработы с 1950 по 1956 год была И. Шумкова. Инициативная, любящая свою работу, поставила вопрос перед райкомом партии, редакцией районной газеты «Колхозная искра» шире освещать вопросы культпосветработы перед населением Уренского района. Она считала, что необходимы новые творческие успехи, и действенную помощь окажет художественная самодеятельность. Именно она приобщает массы к культуре, развивает вкус, является выражением непрерывного роста культурности масс, богатейшим источником пополнения кадров профессионального искусства. Хорошее впечатление у уренцев оставил смотр художественной самодеятельности, проходившей в 1952 году. Первое место заняла Уренская семилетняя школа. На смотре клубных учреждений были отмечены хоры районного Дома культуры и Устанской лесоартели. Из драматических коллективов выделялся своей подготовкой драмкружок колхоза «Трактор», а также художественное чтение Т. Щукиной, И. Капитановской, О. Москвиной. Сольное пение Н. Замашкиной, П. Удаловой. Выступление учащихся 4-7 классов Уренской средней школы, особенно сольное пение В. Горячевой. Хорошо показала себя детская хореографическая группа Уренского мехлеспункта. В смотре участвовала только одна Климовская изба-читальня.

Организованно прошел в 1953 году фестиваль, посвященный юбилею А.М. Горького. В клубах проходили просмотры фильмов, чтение докладов и лекций, концерты. В библиотеках были организованы выставки и горьковские чтения.

А еще этот год запомнился всем встречей с артистами г. Москвы. В теплой дружеской обстановке зрители встречались с коллективом съемочной группы Московской ордена Ленина киностудии «Мосфильм». В.И. Пудовкин, постановщик фильма «Возвращение Василия Бортникова» по роману Г. Николаевой «Жатва», написанному о жизни колхоза «Трактор», рассказал собравшимся о своей творческой работе, познакомил с исполнителями главных ролей. Зрителям были показаны пейзажные сюжеты из будущей кинокартины. А 26 марта 1953 года состоялся общественный просмотр фильма.

В апреле этого же года прошло районное совещание под названием «Об участии интеллигенции района в проведении агитационно-массовой работы». Или просто районное совещание интеллигенции. Не утратившее актуальности в некоторых рабочих моментах и в настоящее время. В начале этого собрания сделал обширный доклад секретарь РК партии Колесов. Далее выступали учителя, агрономы, медицинские работники. Но все они были единодушны в том, что необходимо участвовать интеллигенции в работе агитколлективов, сельских лекториев.

За 1953 год в отчете по отделу культуры были отмечены клуб Устанской лесоартели (руководитель Варенцов), Уренский ДК (директор Иванова, художественный руководитель Брусова), клуб колхоза «Прожектор» (заведующая - Чистякова), библиотека колхоза «Победа» (заведующая Гумбина), изба-читальня Михайловского сельсовета (заведующая М.атисова).

В 50- е годы работа культпросветучреждений значительно оживилась, с особым энтузиазмом работали и клубы, и библиотеки, демонстрировались кинофильмы. Хорошо поставленная работа по культурному обслуживанию способствовала трудовой активности колхозников и всех жителей Уренского района. Все это помогало в выполнении задач, поставленных правительством в сельском хозяйстве и производстве. Работники культуры искали все новые формы работы. И одной из таких форм был смотр талантов колхозного села. О нем в районной газете писал инспектор отдела культуры Н. Карасев. Первое место в смотре заняла музыкальная постановка клуба Устанской лесоартели совместно с Уренским ДК по произведению Н.В. Гоголя «Майская ночь». Художник постановки - Быков, артисты: Хвостиков, Дьячков, Быков, Чугунов. Второе место занял хор Климовского клуба, третье место - Михайловская изба читальня. Были отмечены выступления общества слепых и Уренского МПМК, а также индивидуальные исполнители: Белова, (Урень), Пузыч (Темта), Землякова (Арья), художественные руководители Хвостиков (Урень), Варенцов и Проценко (Уста), художник Быков.

И.С. Хвостиков, художественный руководитель Уренского ДК в 1952 – 56 гг.

А коллективы Уренского ДК и Устанской лесоартели выступили со своей музыкальной постановкой на областном смотре и получили в награду патефон с пластинками и Почетную грамоту. Важным событием 1954 года был приезд в Урень артистов Большого Театра Союза СССР.

Библиотеки района проводили не только традиционную работу среди населения, но также искали в своей работе новое. Кунцевич, заведующая детской библиотекой, проводила для детей неделю детской книги, и жизнь детей заметно оживала.

Союз интеллигенции и работников культуры помогал работе культпросветучреждений. Различные тематические вечера, мероприятия, приуроченные к советским праздникам, были всегда необычайно интересными и содержательными. И, конечно же, в них всегда участвовали работники райкомов партии и ВЛКСМ, районное руководство.

В смотре художественной самодеятельности 1955 года приняли участие 36 творческих коллективов, 9 из них выступили с драматическими постановками, Уренский ДК поставил спектакль Минко «Не называя фамилий». В нем было занято 20 человек. Главные роли исполняли Свиридова, Минервина, Оперинская, Спирина, Буянова.

В ходе смотра выступил объединенный хор из 180 человек под руководством художественного руководителя Хвостикова. Зрители горячо аплодировали участникам хора. Также на нем выступили 11 хоровых коллективов. Из них надо особо отметить хор работниц колхоза им. Суворова в составе 34 человек, районного ДК, Устанской лесоартели (руководитель Проценко). Заслуживали внимания особого внимания струнные оркестры ДК, Уренского мехлесопункта, трио гармонистов учебно-производственной мастерской.

Драматический коллектив Уренского ДК показал в этом году уренским зрителям оперетту «Трембита» (художественный руководитель Хвостиков, оформитель Головина). Это было особым значимым событием в профессиональном смысле событие для культуры Урень – края.

1955 год был ознаменован подготовкой к выборам в Верховный Совет и местные Советы, и вся работа в культуре была направлена на это. В библиотеках проходили беседы на тему дня, выпускались стенгазеты, оформлялись выставки.

В июне 1956 года в Урене проходил кустовой смотр художественной самодеятельности, который вызвал большой интерес общественности. В нем приняли участие 250 человек. Всеобщие симпатии вызвал хор животноводов Уренского района и местным творчеством («Песня про Усту» и «Темтовские частушки»). Хореографический жанр был представлен народными танцами. Заслуживал внимания белорусский танец «Бульба» в исполнении заведующей

сельским клубом Борисовой и гл. зоотехником колхоза Трушиным. Приятное впечатление оставили А. Белова и А. Кадиров в «Русском переплясе», а также карелофинский танец в исполнении танцевального коллектива ДК (руководитель Белова). Смотр показал возросшую культуру исполнительского мастерства участников художественной самодеятельности.

В Уренском архиве хранится вот такой документ от 1956 года: «О ликвидации отдела культуры при райисполкоме». Отдел культуры был открыт при Уренском ДК. В его состав вошли Петухов, Ситов, Головина, Мамонтов, Плющеева.

В августе 1956 года в Урене прошел первый районный карнавал молодежи, который потом стал традиционным.

Молодежный карнавал

Работники ДК проводили регулярно устные журналы «Новости жизни», где освещались международные события и новости по району. На областном смотре художественной самодеятельности того года были отмечены солисты С.А.Кутейников, С.А. Феклистов, Г.Н. Смирнова, К.С. Абрамонова из учебно-производственной мастерской. Им были вручены почетные грамоты.

В июне 1957 года прошла первая районная конференция культпросветработников, которая обсудила доклад председателя райисполкома Сасина «О состоянии и мерах улучшения культурно – просветительной работы среди трудящихся района» и избрала совет районного Дома культуры, который и выполнял функции отдела культуры. Конференция прошла в деловой обстановке. На ней с практическими замечаниями об улучшении культурно - просветительской деятельности выступили 18 человек. Вот тематика выступлений некоторых из них: «Улучшить содержание работы», «Сельским клубам и библиотекам – повседневное внимание», «Кино – важное средство воспитания», «Пропаганда передового опыта – важный участок работы», «Поднимать ответственность работников культуры за порученное дело».

Интереснейшим нововведением в культуре в этот год была ЭСТАФЕТА КУЛЬТУРЫ. Она проходила в целях лучшей подготовки к 6 Всемирному фестивалю молодежи и студентов. Инициатором проведения ее стал райком ВЛКСМ. В эстафете приняли участие 28 самодеятельных коллективов, из них 2

драматических, 15 хоровых, 3 музыкальных, 5 танцевальных и большое количество отдельных исполнителей.

Хочется перечислить основные моменты культурной жизни того года: 2-й карнавал молодежи в Урене, традиционный праздник песни, где незабываемым зрелищем было выступление сводного хора под руководством Л.А. Бляхера, смотр народных талантов, впервые прошедший в нашем районе смотр прикладного искусства.

Семинары работников культуры проходили теперь раздельно для библиотекарей и для работников клубов. И всегда на любом из них делались критические замечания по работе учреждений культуры и проходил обмен опытом. Проходило и ежегодное совещание работников культуры по вопросу о состоянии кинообслуживания населения в районе.

Также в 1957 году прошло кустовое совещание, на котором присутствовали заведующие клубами Шахунского, Варнавинского, Ветлужсколго, Хмелевицкого, Уренского районов. В числе лучших на этом совещании были названы Карпунихинский клуб (заведующий – Никитин), Козлянский клуб (заведующий - Яковлев), Уренский ДК (директор – Петухов), Непряхинский клуб (заведующий – Окунев), Содомовский клуб (заведующая – Серова), кинопрокат (начальник – Голубкова), Карповский клуб (заведующая – Лицова), Семеновский клуб (заведующая Лебедева), отмечена работа художника ДК Костерина.

Одну из своих книг «В ногу с жизнью» бывший секретарь Уренского райкома КПСС К.М. Ильинич надписал: «Виктору Федоровичу Мамонтову, основателю Уренского музея. Все, что описано в этой брошюре, было «сотворено» нами вместе, когда мы «в золотой век Уреня» жили там счастливо и работали с удалью. С уважением к памяти этих лет». Речь в этой книге шла о 50 -60-х годах.

Особенным в 50-х годах я считаю 1958 год. С 1 января по 1 июня 1958 года проводился Всероссийский смотр учреждений культуры. Цель смотра: добиться улучшения культурного обслуживания населения, превратить культурные учреждения в опорные базы парторганизаций в проведении всей массово- политической и культурно- просветительной работы на селе, обеспечить укрепление материальной базы очагов культуры. При каждом клубе были организованы постоянно действующие лектории, где читались по материалам съездов партии, о достижениях сельскохозяйственной науки и передового опыта и на другие темы. В наглядной агитации отражалась жизнь колхозов, рост колхозной экономики.

За период смотра в каждом клубе было проведено не менее 4 тематических вечеров. Темы были разные: «Передовые люди нашего колхоза», «Вечер молодой семьи», «Как вести себя в обществе», «За тонну молока с гектара» и др. Проводились также вечера чествования старейших колхозников, устные журналы. Вечера вопросов и ответов. Во время смотра организовывали не менее 3 кружков художественной самодеятельности и показывали населению 1- 2 спектакля и 3 - 4 концерта. Были организованы постоянно действующие агитхудожественные бригады. Во всех клубах проходили сельские праздники песен.

Также был разработан и план районных мероприятий: районный конкурс на лучшего певца, плясуна, гармониста – баяниста, декламатора, на лучшую одноактную пьесу, а также районный смотр художественной самодеятельности, карнавал. Кинофестивали, посвященные тем или иным датам или юбилеям.

Впервые за всю историю культуры был дан отчет Дома культуры перед населением директором Ситовым. Основные моменты этого отчета: проведено 47 тематических и молодежных вечеров отдыха. Хорошие отзывы были о музыкальном вечере, посвященному творчеству композитора Глинки, интересно прошел вечер по инициативе РК ВЛКСМ лучших молодых производственников. В течение года прочитано 43 лекции на разные темы, особенной популярностью пользовался цикл лекций «О прошлом и настоящем Уренского района», прочитанный членами общества по распространению политических и научных знаний. Работники ДК Белова и Осипова были отмечены как хорошие организаторы танцевального коллектива. Руководители хорового и драматических кружков Студеникин и Бляхер вынесли решение на Совет культуры о создании театра народного творчества. Было также решено на этом совещании провести совместно с РК ВЛКСМ озеленение площади около ДК. В конце отчета был дан большой концерт.

Большим подарком для уренских зрителей была постановка на сцене Дома культуры пьесы А.М. Горького «Васса Железнова». Главную героиню играла старейшая актриса самодеятельной уренской сцены М.О. Морева. Другие участники: В.Ф. Мамонтов, С.В. Виноградов, О. Пестышева, Р. Дашкова, Г. Замышляева, Р. Сорокина, Б. Щелоков, Л. Бляхер. Постановка художественного руководителя ДК Б.В. Студеникина.

Огромным событием был и творческий вечер самодеятельных поэтов, писателей композиторов Уренского района. На вечере со своими стихами выступили Б. Шкотов, Ю. Царев, Г. Дмитриева, Л. Федосеева. Широко было представлено творчество наших композиторов В.А. Сидорова, Б.В. Студеникина.

…В ясном безоблачном небе над Уренем кружится самолет. От него отделяется стайка разноцветных листовок – программа праздника, слова песен и стихов. Вот самолет снова появляется над селом. На его борту юноши и девушки: 35 самых лучших работников предприятий и колхозов района. Так начинался праздник молодежи. Проходил он в парке и на примыкающем к нему стадионе. Парк был празднично украшен флагами, лозунгами. Здесь же – Доска почета. Начался праздник трехголосым хором под руководством Л.А. Бляхера. Затем был дан старт мотоциклистам, которые повезли в п. Красные Баки отчет о спартакиаде народов РСФСР, посвященный 40 – летию ВЛКСМ.

Праздник молодежи 1958 год.

На открытой эстраде проходил большой концерт художественной самодеятельности. Здесь были организованы конкурсы, спортивные состязания.

Проходил и традиционный районный карнавал. В красочно оформленном парке начинался он под звуки горна и серии разноцветных ракет. Все участвовавшие в нем должны были быть в карнавальных костюмах. На карнавале проводились аттракционы, конкурсы на лучшего певца, чтеца, танцора. Были спортивные мероприятия. Заканчивался карнавал факельным шествием, песнями. Танцами вокруг костра.

В Доме культуры в день молодежи была представлена выставка народных умельцев: картины местных художников П. Туманина, А. Тихомиров, В. Костерина, работы кружевницы А. Соболевой, вышивка В. Пучежановой, В. Усковой, А. Шишкаревой.

Работники культуры искали и находили новые формы работы по культурному обслуживанию населения. Стал проходить смотр художественной самодеятельности и для учащихся школ района. Программа агитбригад стала разнообразней.

К нам ехали учиться из других районов области. В частности, в 1958 году в Урене проходил межрайонный семинар заведующих сельскими библиотеками Уренского, Варнавинского, Ветлужского районов. В ходе встречи они выезжали в с. Семеново, где знакомились с опытом работы сельской библиотеки (заведующий В. Перова)

На основе такой разнообразной творческой работы возникла идея создания в районе университетов культуры. И они были созданы впервые в области и всей России именно у нас. Целью их создания была пропаганда достижений русской и мировой культуры. Это было в октябре 1958 года. Инициаторами создания выступили райком партии, дом культуры и общество «Знание», а также К.М. Ильинич. В.Ф. Мамонтов. В.А. Кайнов, Г.Н. Иванова, А.В. Журавлев. М.И. Петропавловская и другие.

Совет Уренского народного университета культуры.
Слева: 1) Капитанов П.П., 2) Мамонтов В.Ф., 3) Ильинич К.М., руководитель совета, 4) Петропавловская М.И., 5) неизвестен, 6) Мезенев – режиссер народного театра, 7) Головина Н.П. – директор ДК, 8) Долинин Б. – работник редакции райгазеты.

При университетах культуры существовали факультеты: общественно-политический, естественно – научный, музыкальный, изобразительных искусств, литературы и теории искусства, театральный, молодежный. Лекции читали энтузиасты – общественники, кроме перечисленных выше это были еще В.Б. Трифоновы, А.А. Пузыч, С.П. Долинин, работники областной филармонии, художественного музея, Горьковского театра драмы и другие. За эффективность работы университетов районный ДК был удостоен звания лучшего в РСФСР, а Уренский район утвержден участником ВДНХ с экспозицией в павильоне «Культура народов РСФСР». К осени 1959 в районе насчитывалось 19 университетов культуры.

Опыт уренских университетов культуры рассматривался на коллегии Министерства культуры РСФСР (1960 г.), университет был участником выставки достижений народного хозяйства СССР (1961 г.), был награжден денежной премией (1965 г.) приказом министра культуры Е.А.Фурцевой.

В 1959 году в истории Урень – края произошло еще одно весьма значительное событие: открылась первая среди северных районов области детская музыкальная школа. Первыми преподавателями школы были супруги Трифоновы.

Уренская детская музыкальная школа

«Не знаю, все ли поняли, что произошло в этот удивительный год - 1959. В Урене родился маленький ручеек настоящей музыки, было положено начало современной музыкальной культуры. И трудно было предвидеть подлинные размеры этого явления. Школа «пошла». Ежегодный поток новых заявлений – лучшее доказательство этому»,- эти слова принадлежат уренскому краеведу В.Ф. Мамонтову и взяты из его книги «Маяки культуры», в которой он рассказывает об открытии школы и ее первых преподавателях: М.А Иванове, В.А. Сидорове, О.И. Малькове, Л.А. Соловьевой, Г.В. Горошковой, В.Ф. Цветковой, В.Г. Тумановой, Н.П. Реуновой, Ю.В. Гусеве и других.

В апреле 1959 года районный ДК выступил перед общественностью города Горького с творческим отчетом, который еще раз доказал профессионализм работников культуры Уренского района.

Глава 6.
«Чтоб на земле оставить яркий след».

Вступая в 60 – е годы Уренский район добился заметных результатов во всех отраслях хозяйственной и культурной жизни. Район первым в области выполнил план продажи государству льносемян, значительно раньше других районов рассчитался по поставкам хлеба. Были перевыполнены планы по продаже животноводческих продуктов.

В целях поднятия еще большей творческой активности в работе культпросветучреждений было принято решение об отчете перед населением каждого клуба, каждой библиотеки. Именно в 60 – е годы зарождается еще одна новая инициатива: появляются коллективы художественной самодеятельности на предприятиях района. Одним из наиболее ярких в те годы был коллектив артели им. 18 партсъезда, руководителем которого был М.А. Иванов. Инициатива создания принадлежала А.Н. Моховой - секретарю комсомольской организации при поддержке парторга В.А. Кирсанова. В нем даже был

струнный квинтет, который в сопровождении баяна, исполнял и «Краковяк» и «Светит месяц» и др.

В 1960 году в адрес Уреня пришла правительственная телеграмма: «Министерство культуры РСФСР поздравляет трудящихся района с открытием народного театра и желает коллективу больших творческих успехов. Министр культуры А.И. Попов». Народным театром был показан спектакль «Барабанщица» А. Салынского, который получил высокую оценку, как со стороны зрителей, так и искусствоведов. Артисты – Л. Шадрина, Ф. Абрамов, С. Виноградов, В. Мамонтов, В. Бритнева, Е. Спирин, Т. Молчанова, М. Филянин, Г. Тонких, Т. Перевезенцева, А. Головин, Е. Остапенко.

Также в этом году у нас появилось широкоэкранное кино. Размеры зрительного зала и сцены позволяли сделать это, была привезена из областного отдела кинофикации необходимая аппаратура.

В библиотечной сети района проводился День книги, в котором были задействованы не только библиотеки, но и клубы, общественность. На предприятиях обсуждались рассказы советских писателей, проводились беседы, на какую – нибудь тему из области литературы, литературные вечера, а райпотребсоюз организовывал «Книжный базар», на котором были в этот день и литературные викторины, и беспроигрышные книжные лотереи. Большое разнообразие в работе, несомненно, вносили университеты культуры, потому что программа их была содержательна и разнообразна.

Яркой страничкой 1961 года было выступление уренских самодеятельных артистов В. Исаевой, А. Беловой и В. Сидорова на прославленной сцене Государственного Академического театра в Москве. Они вошли в состав группы самодеятельных артистов Горьковской области для участия в концерте перед участниками совещания передовиков сельского хозяйства.

Также в 1961 году проходил смотр – конкурс участников художественной самодеятельности пяти районов – Ветлужского, Шахунского, Тонкинского, Шарангского и Уренского. Он выявил яркие самобытные дарования, стал значительным событием в жизни района.

Областной смотр художественной самодеятельности.
На сцене артисты Уренского Дома культуры

А Уренский народный театр принял участие в декаде смотра народных театров горьковской области. Был показан спектакль «Свидание у черемухи». Горьковчанам он очень понравился.

Еще одним значительным событием в культурной жизни Уреня являются гастроли Балахнинского драмтеатра, который в течение нескольких лет привозил на уренскую землю свои лучшие работы. В 1961 году он выступал не только на сценах крупных домов культуры и клубов, но и в большинстве колхозов Уренского района.

Все это проходило в соответствии с планами народных университетов культуры. В частности, в ДК была организована передвижная выставка произведений горьковских художников, затем состоялась встреча уренцев с самими художниками, что, несомненно, принесло большую пользу обеим сторонам.

Интересным фактом можно считать то, что в Обходе по инициативе заведующей клубом С.А. Смирновой был организован детский кинотеатр. Во время демонстрации детских фильмов клуб обслуживался исключительно детьми: они продавали билеты, стояли на контроле, следили за порядком. Детские киносеансы при таком обслуживании проходили всегда организованно.

Хочется несколько слов сказать о директоре Уренского отделения по прокату кинофильмов А. Трухтанове. По его инициативе для лучшего кинообслуживания жителей поселка Урень был создан «Клуб друзей кино». Здесь регулярно проводились заседания, на которых обсуждались советские и зарубежные фильмы. Заседания носили формы диспутов и бесед.

Постановление июньского пленума ЦК КПСС «Об очередных задачах идеологической работы партии» заставило работников учреждений культуры работать целенаправленнее. Улучшилась работа по массово - политической и атеистической пропаганде, распространению передового опыта, организации интересного и разнообразного досуга трудящихся, по доведению книги до каждой грамотной семьи. В связи с этим в районе было объявлено соревнование клубов и библиотек за получения звания «Клуб отличной работы», «Библиотека отличной работы». В организационный совет по соревнованию входил зав. отделом культуры И.К. Соколов, инспектор отдела культуры А.Красильникова.

Потребность повседневного общения с историей породила в свое время замечательное начинание - создание музеев на общественных началах. Такой музей был создан и на нашей уренской земле в 1962 году. В создании исторического музея участвовало все население района (звание народного ему

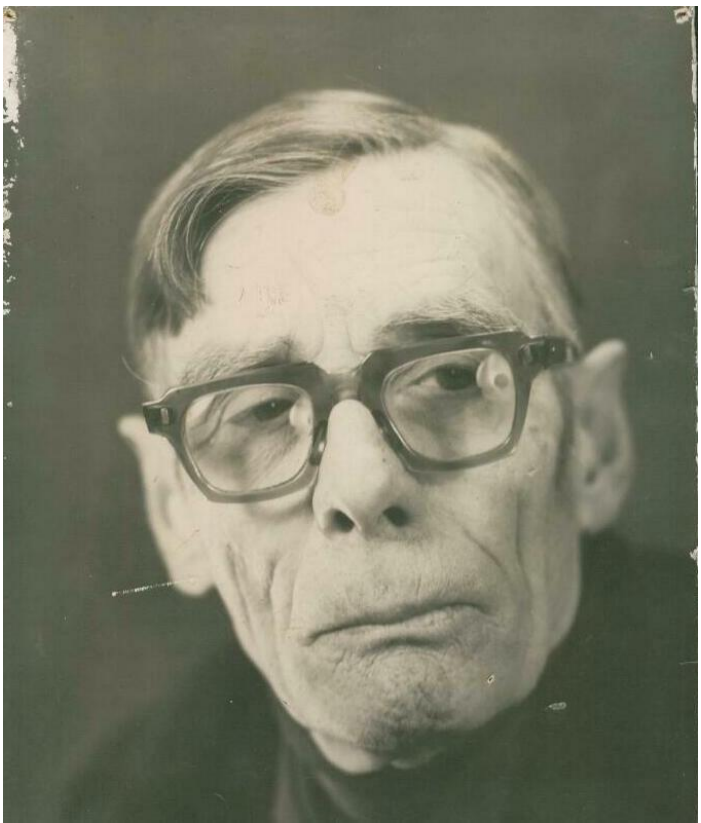
было присвоено в 1984 году). Основателем его считается Виктор Федорович Мамонтов.

В апреле 1963 года был снова выделен отдел культуры, руководила им в то время В.Г. Соловьева. Инспектором отдела культуры была Г.И. Куклина. В этом же году состоялся районный слет работников культуры. В нем приняли участие заведующие клубами, библиотеками, активисты художественной самодеятельности, работники кинофикации, партийный и советский актив. Слет обсудил вопросы, связанные с дальнейшим улучшением культурной работы на селе, повышением качества идеологического воспитания трудящихся.

В районе было 40 сельских и 20 колхозных клубов, два дома культуры, один из них – сельский, детская музыкальная школа, три районные библиотеки, 27 сельских, 11 колхозных и 11 профсоюзных библиотек. При клубах и домах культуры действовали киноустановки.

А в апреле 1964 года руководство культурой Уренского района приняла Соловьева Зоя Зиновьевна и руководила им до июля 1982 года. За яркую, плодотворную работу З.З. Соловьева удостоена звания «Заслуженный работник культуры РСФСР».

В Российской Федерации в 60 – е годы проходил смотр художественной самодеятельности. Это было огромное по масштабам и по содержанию явление в культурной жизни страны. Он начался в 1963 году и завершился в марте 1965 года. Работники культуры активно участвовали в этом смотре. Достиг своего расцвета в те годы и наш народный театр. Звание «народный» он получил в 1964 году. В то время в нем работали настоящие мастера театрального искусства М. Мезенев, А. Герценштейн, Б. Эверт. В. Мамонтов, А. Быков, В. Терехов, которые прививали любовь к театру у молодежи Уреня, привлекали в него интеллигенцию. В театре были также заняты самодеятельные актеры Б. Шумков, Е. Воробьева, А. Воробьев, В. Кайнов, Б. Кайнов, И. Белов, супруги Танаевы, А. Головин, Т. Сидорова и многие другие. Наш театр был лауреатом многих смотров, а многие актеры имели дипломы различных степеней. С 1970 года в Уренском народном театре режиссером работает замечательный, талантливый человек – Борис Максимович Эверт.



Б.М. Эверт, режиссер Уренского народного театра.

На базе народного театра в 1965 году стал работать кукольный театр, организатором которого была Л. Карасева, а после нее – М. Вершинина.

Его артистами были Б. Кайнов, Л. Котельников, С. Баранов, Н. Смирнова, В. Галошина, Коля и Валя Пуховы, Ж. Ларин. Их первые и удачные постановки – «Колобок», «Гусенок», «Рабы желтой кошки», «Все не так просто».

В 1964 году в истории культуры Уреня произошло еще одно событие российского масштаба. У нас проходило Всероссийское совещание по работе народных университетов. Нашим опытом работы заинтересовался Центральный научно - методический кабинет Министерства культуры РФ. К нам приезжала научный сотрудник Т.К. Лаврова. Вот ее слова: «Да! Ваш Уренский народный – настоящий народный университет культуры». И он первый в Российской Федерации!»

Об этом было написано много статей и в российских, и в областных газетах, были передачи по радио. О работе народных университетов были написаны книги: В.Ф. Мамонтовым - «Маяки культуры» и К.М. Ильинич – «Народные университеты на селе». По итогам Всесоюзного смотра наш университет культуры был удостоен диплома 1-й степени.

А в 1966 -67 гг. на базе Уренского университета культуры проводились стажировки методистов со всей страны: из Марийской, Мордовской, Чувашской АССР, из Курска и Вологды, из Хабаровского края и Благовещенска, из Мурманской и Оренбургской областей. Всего было три стажировки по 60 - 70 человек.

В 1966 году состоялась вторая районная конференция работников культуры, где был представлен большой основательный доклад З.З. Соловьевой. В числе лучших были названы Арьевский профсоюзный клуб (А.Н. Берган), Веденинский клуб (А. И. Назарова), Елховский клуб (А. Терехова), Титковский клуб (К. Большакова). Среди работников отмечены В.Б. Трифонов, Б.Н. Вихарев, О.И. Мальков, В.А. Сидоров, Е. Созинов - активные организаторы всех смотров.

В эти же годы появляется еще одна традиция культурной жизни Уреня – проведение дней культуры. Каждую среду в колхозах организовывались вечера отдыха или обсуждение какой - нибудь книги, беседа или доклад на какую – нибудь тему. Ценный почин работников культуры, организовавших дни

культуры, был одобрен исполкомом райсовета. 15 мая 1966 года исполком райсовета утвердил первую премию уголку Терсенской фермы (зав. А.И.Назарова).

А еще был объявлен конкурс на лучшую песню. Благодаря ему у нас в Урене появились свои песни: «Урень мой!» (сл. В. Мамонтова, муз. Б. Студеникина), «Уренские припевки» (сл. и муз. Студеникина) и другие.

В 1966 году закончился районный смотр художественной самодеятельности, он являлся одним из этапов Всероссийского смотра, посвященного 50 –летию Советской власти. Хочется вспомнить наиболее ярких его участников: четырехголосый хор учителей УСШ № 1 (руководитель В.Б. Трифонов), вокальный квартет братьев Вихаревых (Евгений, Александр, Борис, Юрий), вокальное трио в составе П. Муравьева, А. Чернобровкиной, В. Коваленко.

Вокальный квартет братьев Вихаревых

«Северный венок» - так назывался Всесоюзный смотр, который подводил некоторый итог культурной революции на селе. Наш народный театр принимал участие в областном смотре в г. Горьком, где ставили спектакль «Планета Сперанта», после чего был выдвинут для защиты театральной славы нижегородской земли на зональный смотр народных театров, который проходил в г. Калинине.

По инициативе Московского государственного художественного института им. В.И. Сурикова в ряд областей (в том числе и нашу) по направлению министерства культуры РСФСР выезжали студенты с целью оказания помощи в оформлении сельских клубов. Это положительно повлияло на творчество работников культуры. Заслуживает особых слов агитбригада Уренского ДК «Урожай», которая побывала во многих колхозах района и имела небывалый успех.

В памяти уренцев остались двухголосый хор УСШ № 2 (руководитель – С.Н. Спирина), большой хор мальчиков Уренской восьмилетней школы. Одним из лучших клубов в районе был Уренского леспромхоза (зав. Л. Берган). В нем были проведены в рамках смотра два кинофестиваля, тематические вечера. Здесь была хорошая материальная база, имелся постоянный коллектив художественной самодеятельности (руководитель – Ю. Вихарев), работал университет культуры (руководитель – В. Бородинова)

В 1968 году была закончена трехлетка, объявленная в 1965 году по подъему культуры в сельских районах Горьковской области. Наш район брал большие обязательства по культурному строительству, по улучшению содержания работы культпросветучреждений. Обязательства эти были в основном выполнены.

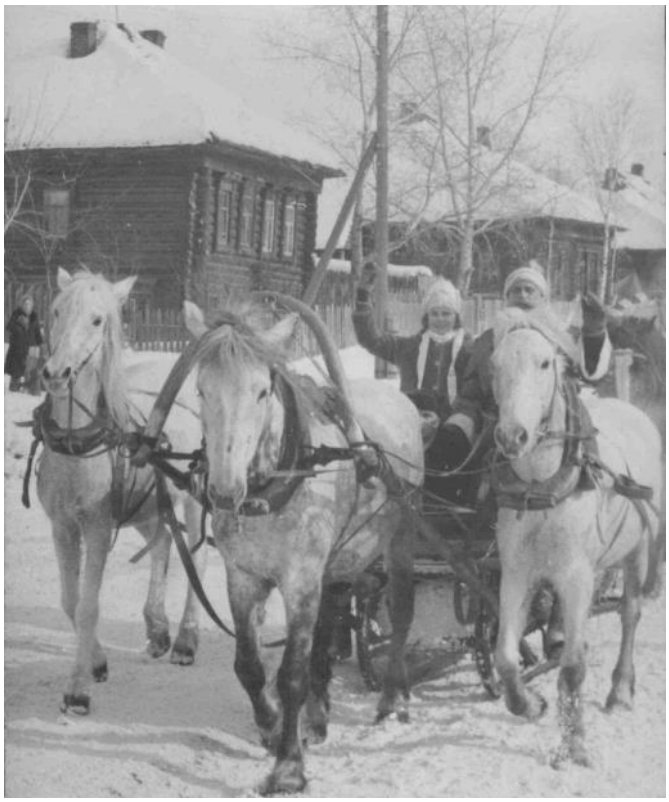
Новое типовое здание Уренского Дома культуры, построенного в 1968 г.
(зал на 350 мест, фойе, буфет, танцевальный зал, методический кабинет, комната народного театра, духового оркестра)

Ярким воспоминанием останется у уренцев приезд в Урень известных артистов, киноактеров с которыми проходили интересные встречи в Доме культуры – это М. Пуговкин и П. Вельяминов.

Итоги, с которыми подошли работники культуры к 70 – м годам, таковы: 664 лекции и доклада, 306 тематических вечеров, 425 концертов художественной самодеятельности, 84 спектакля профессиональных артистов. Наиболее организованной формой работы являлись университеты культуры. Особенно хорошо они работали в Карпове (В. Тебекин), в Непряхине (Ф. Смирнова). По итогам работы за 1969 год Горевскому ДК были вручены переходящий вымпел «Лучший клуб района» и Почетная грамота. Переходящий вымпел «Лучшая библиотека района» получила Титковская

библиотека (заведующая – С.Т. Румянцева), Почетную грамоту – заведующий Темтовской библиотекой А. Пузыч.

25 февраля 1969 года впервые у нас в Урене прошел праздник проводов русской зимы. Многолюдно было в тот день на центральной площади Уреня. День выдался, словно по заказу: светило солнце, чуть морозило. С утра продавцы в русской национальной одежде угощали гостей праздника чаем с блинами. В 12 часов от ДК отошел санный поезд. Здесь можно было



Проводы русской зимы. 1969 год.

встретить сказочных героев: Руслана и Людмилу, Деда Мороза и Снегурочку и других. Вслед за ними шли русские тройки, в санях парни и девушки с гармошками. В это день был дан большой праздничный концерт. Его участники – Ю. Вихарев, Л. Тимонина, А. Козлова, А. Белова, Л. Анисимова. Концерт вела Е. Воробьева в наряде гусара.

В рамках смотра художественной самодеятельности, посвященного 100 – летию со дня рождения В.И. Ленина, предусмотрен был смотр русского народного творчества, который проходил в марте 1969 года в клубах района. Задачами смотра являлись пропаганда русского фольклорного искусства, развитие традиционных народных жанров, выявление самобытных исполнителей и народных умельцев. В период смотра была организована выставка работ народных мастеров по декоративно – прикладному искусству. В смотре приняли участие 12 клубов, выступили на сцене 142 певца и танцора, выступили на сцене 142 певца и танцора. Наиболее запоминающимся было выступление карпунихинцев, которые представили сюжет «Сватанье», где зрители услышали своеобразный разговор сватов, причитанье невесты. В выступлении участвовали старожилы села. Своеобразным было выступление жителей поселка Арьи, аккомпанировал которым на тальянке 70 – летний жи -

тель поселка И.А. Басов. Обращение к народному творчеству расширило возможности нашей самодеятельности, придало ей новые качества.

В этом же году у нас проходил смотр самодеятельности северных районов Горьковской области, который был также частью областного фестиваля искусств, посвященного 100 – летию со дня рождения В.И. Ленина. Выступали артисты Ветлужского, Шахунского, Тоншаевского, Тонкинского, Шарангского районов. В 117 номерах двухдневного смотра выступили 525

участников самодеятельности. Более 2 тысяч зрителей посетило праздник народного искусства.

На рубеже 70 – х годов в районе отмечался необычайный, поистине всенародный интерес к самодеятельному искусству во всех его видах. В конечном счете, все это помогало разностороннему формированию духовного облика наших людей, делало их жизнь содержательнее и богаче.

Глава 7.
«Нам песня строить и жить помогает».

В 70 - е годы духовная жизнь тружеников нашего края стала богаче. Интересы и запросы жителей города и деревни мало, чем отличались и поэтому к работникам культуры предъявлялись повышенные требования. Они были призваны всемерно способствовать повышению их общественной и трудовой активности. В районе было 56 учреждений культуры, в которых был накоплен ценный опыт разносторонней и содержательной работы. Наиболее организованной формой работы являлись народные университеты культуры. По итогам работы за 1970 год наилучшую оценку получили Карповский и Арьевский университеты культуры. Самодеятельные артисты Уренского и Горевского ДК были участниками заключительного концерта областного фестиваля искусств. Уренский народный театр со спектаклем Салынского «Хлеб и розы» в областном смотре – конкурсе получил наивысшую оценку - Диплом – 1-й степени, а актеры народного театра были отмечены званиями лауреатов и дипломами по степеням. Агитбригада Дома культуры в марте этого же года на областном смотре получила Диплом «2-й степени». Всего за год было поставлено 252 концерта и спектакля, в том числе 72 для детей. Библиотеки района улучшили идейно – воспитательную работу с читателями, укрепили свои связи с общественностью. Лучшие из них: Карповская, Копылихинская, Горевская, Карпунихинская. В Уренской взрослой библиотеке было 3010 читателей и 39385 книговыдач, в районной детской библиотеке – 2280 читателей и 390000 книговыдач.

З.З. Соловьева, заведующая Отделом культуры 70-е годы

Идя навстречу 24 съезду партии, работники культуры брали новые обязательства, они знали, что их работа в конечном итоге имела и экономический результат. Благодаря целенаправленной работе заведующей отделом культуры З.З. Соловьевой и директора Уренского Дома культуры Е.В. Воробьевой, 1971 год был очень насыщен разнообразными культурными

мероприятиями. Наиболее значительным из них было открытие в Урене детской художественной школы. Много труда пришлось затратить для этого З.З. Соловьевой, немало пришлось поездить по различным инстанциям. И вот школа появилась. Первым ее директором и преподавателем была А.И. Сапирова, первыми учениками – С. Ульдинович, С. Кочнев, С. Смирнов, С. Виноградова.

Исполком райсовета решил провести районный смотр народных талантов, посвященный 24 съезду КПСС, был создан оргкомитет, председателем его стал – зам председателя районного исполнительного комитета А.С. Лебедев. Все сельские советы должны были организовать смотры художественной самодеятельности на местах.

В марте в Уренском Доме культуры состоялся смотр художественной самодеятельности самодеятельных коллективов Уреня. В нем приняли участие учащиеся Уренских и Арьевской школ, ученики и преподаватели СПТУ-10, участники самодеятельности Уренского ДК, Уренского узла связи и ДМШ.

Особенно большой успех имели выступления солистов П. Гумбина и Л. Шаровой из СПТУ - 10, П. Тишкевича из узла связи, акробатические этюды в исполнении Цветкова, Лермонтова и Расторгуева (СПТУ -10), Сурнина и Абрамовой (УСШ № 2), игра ансамбля гитаристов из Уренского ДК, художественное чтение Л. Левашовой (СПТУ -10). Позднее был проведен смотр художественной самодеятельности школ района.

Очень интересно прошли «Проводы русской зимы», которые стали уже традиционными. Это было костюмированное представление: тройки с героями сказок – веселый гусар, старуха – зима, красавица – весна, веселый грузин, пожилой аксакал, украинец…всех можно было встретить. Всем очень понравилось выступление Л. Тимониной, П. Вихарева, Р. Кураловой, А. Марулина, А. Гречухина, Н. Исаенко

Неординарным было еще одно мероприятие, прошедшее в Уренском ДК - показ мод 1971 года. Вначале выступила директор КБО П.С. Латышева, которая рассказала о моде на одежду этого сезона, затем состоялся сам показ.

В апреле состоялся заключительный концерт смотра художественной самодеятельности, собравший лучшие коллективы. Всего участвовало в нем 16 коллективов. Лучшими были признаны Семеновский ДК, Устанский профсоюзный клуб, коллектив СПТУ -10. 6 коллективов были награждены почетными грамотами РК КПСС и исполкома райсовета, 52 участника художественной самодеятельности были награждены почетными грамотами оргкомитета, а лучшие исполнители – путевками в театры г. Горького.

В мае на сцене нашего ДК выступала наша землячка, мастер спорта международного класса С. Сушина. Это был своеобразный отчет УСШ №1 об итогах зимнего спортивного сезона, на котором учитель физкультуры школы А.И. Тихомиров рассказывал о спортивных победах школы.

Необычным был и концерт художественной самодеятельности, который поставили студенты различных вузов, работавшие на стройках Уренского района. Деньги, вырученные от концерта, были перечислены в Фонд мира.

Активно творил и наш народный театр, режиссером которого в то время был Б.М. Эверт, много сделавший для развития театрального искусства в

Урене. Ему помогали в этом И. Белов, Смыков, А. Воробьев, Л. Быстрова, В.Тимонина, В.Тюлева, Л. Кочурова, Э. Котельникова.

В библиотеках Уренского района тоже произошло изменение – был образован межбиблиотечный абонемент. Он давал возможность знакомиться с фондами библиотек области и всей страны. Интересно прошла выставка работ фотографов Горьковской области на тему «Край ты мой, земля нижегородская», посвященная 750 – летию г. Горького. На ней были фотографии нашего земляка В.С. Кострова.

Частыми гостями нашего района были артисты Горьковской филармонии. Они устраивали свои прекрасные концерты не только в Уренском ДК, но и в сельских клубах.

Ну и, конечно же, в конце года были подведены итоги, эта форма работы – отчет перед населением района, тоже стала традиционной.

1- е место в социалистическом соревновании среди клубов и библиотек занял Карповский клуб (зав. А.Л. Цветкова) и Темтовская библиотека (зав. А.А. Пузыч)

2-е место занял Шалегский клуб (зав. З.И. Дельцова) и М - Кирилловская библиотека (зав. Л.И. Гречухина).

3-е место занял Содомовский клуб (зав. Л.А.Морозова) и Горевская библиотека (зав. А.Н. Никифорова).

Были награждены почетными грамотами зав. Карпунихинской библиотекой А.С. Суслова и зав. Тулажским клубом К.Ф. Коноплева а зав. Титковской библиотекой А.И. Киселевой была вручена благодарность за атеистическую пропаганду, зав. Устанским профсоюзным клубом Т.И. Реуновой была вручена благодарность за организацию массовых мероприятий. Также почетной грамотой была награждена Уренская районная библиотека (зав. Э.П. Котельникова) и работники библиотеки В.П. Пучежанова, Ф.Г. Комарова

1972 год внес небольшое разнообразие в организацию отчетности объектов культуры в районе. Они стали уже не общерайонными, а проходили отдельно по населенным пунктам. Так в частности в январе прошел отчет Устанского клуба леспромхоза и библиотеки. Работа была признана удовлетворительной. За хорошую работу был отмечен Горевский ДК (директор Е. Вихарев). Кроме культурных мероприятий в своем селе, они сделали много выездов в близлежащие деревни. Активными помощниками были секретарь комсомольской организации А. Троеперстова и О. Метелкина.

2 место по итогам социалистического соревнования работников учреждений культуры было присуждено Непряхинскому ДК (зав. К. Баринова). Его работники: баянист П. Сафонов, З. Иванова, М. Коробков, Ф. Смирнова, А. Одинцов.

В Карпове В.Н. Чебаном был открыт кружок любителей кино, который впоследствии дал большой толчок в активизации работы культурно - просветительных учреждений. В апреле 1972 года в РДК состоялся первый слет любителей кино. В сельских клубах были организованы детские кинотеатры. Лучшие из них были награждены почетными грамотами (Обход, Карпуниха,

Уста, Семеново). Кино было действенным средством идейного и эстетического развития подрастающего поколения.

В ноябре 1972 года в Уренском ДК проводился 2-й районный конкурс «Молодежь и песня». Он проходил пол девизом «Песни наших отцов». В нем принимали участие около 100 исполнителей и 9 художественных коллективов. 11 номеров были отобраны на зональный конкурс северных районов области. Из всего состава уренских участников зонального конкурса на областной конкурс были отобраны ансамбль «Россиянка» и солистка художественной самодеятельности Г. Одинцова.

В 1973 году стали проводиться районные праздники для передовиков сельского хозяйства и промышленных предприятий, на которых работники культуры выступали с большими концертами. Также этот год запомнился уренцам проведением молодежного фестиваля песен, на котором блеснули своими талантами ансамбль Уренского ДК, певцы В. Карепов из колхоза «Трактор» и Е. Вихарев из д. Горево. Интересной и содержательной оказалась выставка работ художника – любителя В.Б. Трифонова. На ней были представлены акварель, масло, чеканка по железу.

Районный праздник песни в 1973 году.

В 1974 году успешно работал кукольный театр при ДК под руководством инициативного, творческого режиссера Б. Кайнова. В районе укрепилась еще одна форма культурно - массовой работы – проведение ежегодного праздника новорожденных.

Хочется отметить популярный в те годы ансамбль «Росинка», художественным руководителем которого была Т. Огородникова. В его составе были А. Муравьева, Л. Лебедева, Л.Федорова, А. Уралева. Выступления этого коллектива всегда радовали уренскую публику.

Хочется вспомнить и еще один творческий коллектив тех лет – ансамбль «Сириус», который хорошо знали и за пределами района. А его солистка Г. Одинцова была участницей телевизионного областного конкурса «Молодые голоса».

Интересной и содержательной была работа агитбригады РДК под руководством Б.М. Эверта. В ней участвовали А. Воробьев, Л. Тимонина, Б. Кайнов, Н. Филатова, П. Муравьев, Н. Щербаков, Н. Матвеев, З. Румянцева.

В январе 1975 года в Урене прошло областное совещание – семинар работников культуры 7 районов области. Уренцы показали гостям концертную программу, в которой приняли участие работники ДК, музыкальной школы и школьники города.

Сводный хор учителей. 1975 год.

Этот год внес еще одно новшество в историю культуры района. Стал проходить смотр инсценированной песни, в котором принимали участие школы района.

В марте 1976 года в Уренском ДК проходил смотр художественной самодеятельности северных районов области. Открыл смотр Уренский духовой оркестр (руководитель Н. Щербаков). Работники культуры представили выступления Л.Тимониной, Г. Поливановой, П. Гумбина, В. Карепова с народным инструментом – домрой. А хор из Горевского ДК, выступивший со своими частушками «Кто кого перепоет?», стал лауреатом смотра, и ему выпала честь защищать район в области. Директором ДК в то время был Н. Вихарев, много сделавший для развития культуры не только у себя в д. Гореве, но и в районе в целом.

Нельзя оставить без внимания еще одно событие этого года – конкурс самодеятельных художников и фотографов на тему «Край родной». Фотовыставка была представлена фотографами Е. Мартовским, Н. Гребневым, В. Сидоровым.

В 1977 году наша страна отмечала 60 – летие Советской власти, и поэтому вся работа отдела культуры была приурочена к этой дате. Уренский район посетило очень много гостей. Это и артисты из Коми АССР, и

Академический театр драмы г. Горького, и народный артист театра и кино М. Пуговкин.

А в январе 1978 года в г. Горьком проходил областной конкурс молодежной песни под девизом «Песни наших отцов». Ансамбль ГИПТ-2 в составе К. Кузьмина, Л. Ковалева (руководитель), В. Шереметьева, В. Морозова и Н. Веселова в этом конкурсе занял 1 – е место. Несколько позднее состоялся зональный смотр участников детской художественной самодеятельности. И здесь уренцы заняли призовые места. В 1978 году появилась и получила развитие еще одна форма работы. «За честный труд» - под таким девизом был проведен в Уренском ДК «огонек» для работников службы быта.

В начале 1979 года работники культуры выдвинули на зональный смотр – конкурс агитбригад спектакль «Урень – край мой». Постановка осуществлялась по сценарию А. Воробьева коллективом народного театра и имела большой успех у зрителей. Вообще этот год до того был насыщен событиями, как будто работники культуры чувствовали, что 80 – е годы принесут большие изменения не только в жизни, но и в работе.

В смотре вокально-инструментальных ансамблей, прошедшем в Уренском ДК, были отмечены группа «Поиск» ГИПТ - 2, вокально-инструментальный ансамбль «Радуга» Терсенского ДК, детский ансамбль «Школьник» (руководитель В. Рябов), группа Уренского ДК «Верность» (руководитель А. Потехин).

Затем прошел смотр юных талантов всех школ района.

Коллектив Уренского народного театра
В центре Б.М. Эверт.

А коллектив Уренского народного театра с большим успехом выступил в рамках декады «Театральная весна», которая проходила в г. Горьком. Спектакль уренцев был признан одним из лучших. Наш театр позднее принимал участие в декаде профессиональных театров, выступая на сцене ДК

«Красное Сормово», а отрывки из спектакля передавались по областному радио и телевидению.

Глава 8.
«Года, как реки движутся вперед».

1980 год в истории культуры Уренского района отмечен юбилейным событием – 20 – летием Уренского народного театра. Была проведена юбилейная театральная декада, в репертуаре которой были постановки В. Распутина «Последний срок», «У голубого Светлояра» - по произведениям горьковских поэтов и прозаиков, М. Варфоломеева «Святой и грешный». А в марте этого же года проходил торжественный вечер, посвященный 20 – летию театра.

Позднее состоялся конкурс вокально-инструментальных ансамблей, в котором приняли участие самодеятельные артисты Тоншаевского, Варнавинского и Уренского районов. Этот конкурс проходил в зачет областного конкурса ВИА и солистов «Нижегородская весна - 80», посвященного 110 - й годовщине со дня рождения В.И. Ленина. Первое место занял ансамбль «Поиск» ГИПТ- 2 (его состав: А.Смыков, А. Бердников, Н. Смирнов, руководитель Н. Ковалев). Знаменательным событием 1980 года стал зональный смотр фольклорных коллективов северных районов Горьковской области.

20 марта 1981 года исполком районного Совета народных депутатов принял постановление «О районном социалистическом соревновании исполкомов Советов на лучшую постановку культурного обслуживания». Это постановление объединило все силы интеллигенции на селе. Культурные мероприятия стали проводиться совместными усилиями и становились наиболее обширными по объему информации и наиболее содержательными. В этом году была отмечена работа Арьевского поселкового Совета. Там работали три клуба, три библиотеки, филиалы художественной и музыкальной школ.

По итогам социалистического соревнования в 1982 году была отмечена работа Семеновского ДК (директор В.Я. Борисов), он был признан лучшим в районе. Также в этом же году была завершена централизация библиотечного обслуживания населения. Была создана широкая сеть библиотек, состоящая из 19 филиалов на селе, двух детских и центральной библиотеки в районе с единым общерайонным фондом в 349885 экземпляров книг. Были отмечены за работу в этом году Обходская, Терсенская, Устанская библиотеки. В состав отдела культуры входили 18 сельских ДК, 4 клуба, 2 передвижных автоклуба.

В ноябре в РДК состоялся слет агитбригад Уренского района. Жюри единогласно направило агитбригаду «Колос» Ломовского сельского ДК на межрайонный смотр в Красные Баки. Там она выступила успешно и получила Диплом первой степени. В ее составе были Н. Сафаулина, С. Загудаева, Л. Королякова, В. Гордеева, И. Самоварова.

Активно работала и агитбригада Уренского ДК в составе А. Воробьевой, Н. Филатовой, Л. Балабошко, Т. Смирновой, В. Кочуговой и других. Их публицистическое представление «Хлеб нашей родины», поставленное с помощью Б. Эверта, побывало во многих местах района.

В 1982 году проходил смотр – конкурс патриотической песни, посвященный 60 – летию образования СССР. Переполненный зал зрителей с интересом смотрел выступления 6 многочисленных хоров, 5 вокально-инструментальных ансамблей, вокальных групп. Порадовали своими выступлениями сводный хор под руководством В.А. Непогодьева, который принял руководство отделом культуры у З.З. Соловьевой в июле 1982 года, а также Арьевский хор профсоюзного клуба под руководством Л.А. Берган. Позднее прошел смотр и детской художественной самодеятельности.

Предметом особой заботы стала в 80 – х годах клубная сеть Нечерноземной зоны. ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли совместное постановление «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания населения», где были определены конкретные пути и методы дальнейшего улучшения работы сельских культурно - просветительных учреждений. В нем указывалось на необходимость создания на селе культурных комплексов. Это было очень важно для сельской местности, ибо взятые в отдельности и действующие в отрыве друг от друга учреждения культуры весьма были ограничены в возможностях. Будучи связанные в систему, построенную на основе постоянного и всестороннего взаимодействия, они приобретали иное качественное развитие.

Так на принципах добровольного слияния учреждений культуры в пределах двух колхозов (им Б.П. Абрамова и «Путь Ленина») более пяти лет действовала централизованная система культурно – просветительных учреждений Ворошиловского сельского Совета народных депутатов. Что же она дала? В первую очередь при такой организации дела, координации руководства учреждениями культуры выросла материальная база культурных учреждений, и заметно повысились качественные и количественные показатели всей работы по культурному обслуживанию, как на центральных усадьбах, так и в других деревнях. Все это в итоге показало, что там, где Советы и руководители колхозов считали проблемы подъема культуры, организации разумного отдыха одними из главных задач, там и культурно – просветительные учреждения становились подлинными инициаторами интересных дел.

Большую роль в улучшении культурно - просветительной работы сыграл Всесоюзный смотр художественной самодеятельности, посвященный 40 – летию Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Он проходил с октября 1983 по май 1985 года. Это был новый этап в развитии художественного творчества трудящихся. Для его проведения был создан оргкомитет, который возглавлял зам. председателя райисполкома А.М. Медведев. Открытие смотра состоялось 22 октября 1983 года в Арьевском профсоюзном клубе и завершилось оно большим концертом художественной самодеятельности. В ноябре – декабре этого же года проходили творческие

отчеты коллективов художественной самодеятельности. А также всесоюзная неделя театра для детей и юношества.

В начале 1984 года в рамках этого смотра проходил конкурс детского рисунка. А с февраля по август проходили конкурсы театрального, хорового, музыкального, хореографического искусства и агитбригад в трудовых коллективах и учебных заведениях. Во время Всесоюзной недели детской и юношеской книги проходили конкурсы на лучшего чтеца, на лучшую творческую работу – рассказ, стихотворение.

Интересным событием в работе культуры был праздник улицы Ленина. На нем чествовались заслуженные люди города, звучал исторический рассказ о городе и его главной улице, был проведен конкурс на лучшее содержание дома, организована выставка цветов. А завершился праздник большим концертом.

Нельзя не вспомнить еще об одном моменте этого года – о конкурсе вокально-инструментальных ансамблей. Свое мастерство показали восемь самодеятельных коллективов. Вокально-инструментальному ансамблю «Спектр» Уренского авторемзавода был присужден приз РК ВЛКСМ за лучшее исполнение комсомольской песни, а также приз редакции районной газеты «За коммунизм» за лучшее идейно – политическое содержание концертной программы. Группа «Отражение» Терсенского ДК (руководитель С. Кольцов) была награждена за лучшее художественное оформление ансамбля, вокально-инструментальный ансамбль лесохимзавода – за пропаганду советской патриотической песни.

Календарь 1985 года открылся смотром семейных ансамблей, затем проходил фестиваль песен, посвященных борьбе за мир и Великой Отечественной войне. А также в апреле – мае подводились итоги Всесоюзного смотра художественной самодеятельности, посвященного 40 – летию Победы в Великой Отечественной войне.

Наиболее популярной вокально-инструментальной группой 1985 года можно считать «Звездолет» (руководитель А. Петров). Состав группы: И. Серов, В. Никитенко, Ю. Гумбин, С. Завалин, А. Бердников.

Постановление ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений» дало большой толчок в работе. В нем значительное место отводилось вопросу состояния культурно - просветительных учреждений и было признано необходимостью создавать необходимые условия для разнообразных занятиях людей в свободное время.

В Уренском ДК были организованы и работали с интересными программами клубы по интересам: «Подружка», «Школьник» и другие. Традиционный праздник песни в этом году проходил под девизом «Салют, фестиваль!», который был посвящен 12 Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

Запоминающимся событием 1985 года стала встреча ветеранов, которую провели работники ДК совместно с райвоенкоматом и клубом фронтовых друзей «Победители». А называлась она «Мы шинель солдатскую носили». Зрительный зал был полон. Работники РДК подготовили театральное представление «Судьбы солдатские», которое было посвящено всем тем, кто сидел в зале, был также дан большой концерт. В фойе РДК все с интересом

читали стенную газету «Ветеран», рассматривали фотостенды «Наши земляки – герои».

В отчете за 1985 год было сказано, что всего в районе функционирует 24 клубных учреждения. В районном ДК работают 8 кружков художественной самодеятельности, занимаются в них 205 человек, в том числе детей – 74. В целом по району насчитывается 109 кружков, в которых занято 1154 человека. Отмечен был за работу Карповский СДК (директор Л.А. Казакова, художественный руководитель Б.Н. Вихарев).

Участники хора ветеранов после выступления на празднике песни в 1985 году.

Во изменения решения исполкома райсовета народных депутатов от 25 мая 1984 года, в соответствии с положением о культурно – спортивных комплексах и постановлениями июньского (1983 г.) и октябрьского (1984 г.) пленумов ЦК КПСС, для координации деятельности учреждений культуры, спорта и других организаций, обществ, в обязанности которых входят организация досуга , эстетическое и физическое воспитание населения, максимального использования в этих целях материальной базы учреждений культуры и спорта, народного образования, а также для повышения эффективности подготовки и проведения мероприятий исполком райсовета в 1986 году решил создать районный культурно - спортивный комплекс (КСК) на базе районного Дома культуры.

В 1986 году руководство отделом культуры приняла Людмила Дмитриевна Тимонина. В этом же году перед исполкомом районного Совета она отчиталась о ходе выполнения программы «Сельский клуб, библиотека, киноустановка в реализации Продовольственной программы СССР». Л.Д. Тимонина отметила, что в районе стали традиционными дни животноводов, вечера чествования трудовых династий, передовиков социалистического соревнования. Районные методкабинеты оказывают помощь сельским

учреждениям культуры в выполнении социально – культурных комплексных программ. Проводятся тематические семинары, разрабатываются сценарии массовых мероприятий, организуются выезды по контролю над выполнением программ и с целью необходимой методической помощи.

В районе также велась работа по закреплению кадров специалистов в сельских учреждениях культуры, повышению квалификации. На конец 1986 года специальное образование имели 73 процента библиотечных и 34 процента клубных работников. Еще одной любопытной формой работы в культуре были любительские объединения, целью которых было привлечение к этой организации специалистов сельского хозяйства, рационализаторов и изобретателей, представителей профсоюзного и комсомольского активов. Это было действенное средство по развитию народной инициативы в области духовной жизни.

В 1987 году состоялся 30 - й праздник песни, посвященный 70 – летию Октября. Порадовал в этот день всех уренцев солист хора ветеранов С. Каменев. Хочется выделить выступления коллективов Терсенского, Никитинского, Темтовского сельских домов культуры.

Выступают доярки Терсенской фермы. 1987 год.

В этом году впервые на Минеевской земле прошли «Проводы русской зимы». Директором клуба в то время был П. Комаров. После этого такие праздники стали проводиться и в других населенных пунктах.

В августе 1987 года в Урене прошел праздник города, который потом стал традиционным. В рамках этого праздника была открыта мемориальная доска на доме, где жил Герой Социалистического Труда Б.П. Абрамов.

Все мероприятия этого проходили по запланированному циклу мероприятий «Революционный держим шаг». Это были мероприятия, ярко отражающие жизнь коллективов колхозов, предприятий, их трудовые успехи. Это и профессиональные праздники, вечера – портреты, вечера – чествования. Библиотеки района с апреля по декабрь 1987 года проводили октябрьские

чтения. В рамках, которых проходили циклы книжных выставок, бесед и обзоров. За девять месяцев 1987 года Уренская дирекция районной киносети показала на экранах района 541 фильм отечественного производства для взрослых и 94 фильма для детей.

Жители р.п. Арья запомнили 1988 год как год активной работы работников культуры поселка. Потому что они на заседании совета КСК решили организовать не менее одного мероприятия каждый месяц. Открытие года прошло праздником «Под гармошку под трехрядку». Он проходил в народном стиле, отличался обилием красивых, ярких костюмов, разнообразием номеров и инструментов: балалаечники, гармонисты, ложечники…

А для уренцев был запоминающимся день города, когда Урень отмечал свое 15 - летие. Работники Арьевского ДК подхватили эту инициативу и провели у себя День поселка, который тоже стал традиционным праздником.

Завершающий год десятилетия – 1989 – й – совпал с большим событием Урень – края – 270 – летием его образования. Поэтому традиционный праздник песни, молодежи проходил в связи с этим юбилеем.

А музыкальная школа отмечала свое 30 – летие. В ДК проходил интересный юбилейный вечер. Начало его было неожиданным. Внезапно погас свет, и на белом экране вспыхнули кадры документального фильма, снятого 24 года тому назад. И все увидели молодых В. Трифонова и Г. Шаталину (Трифонову) – основателей музыкальной школы. А также первых учеников школы. Все было в этот вечер: легкая грусть о прошедшем, радость за настоящее.

В 1989 году состоялся четвертый областной смотр народных самодеятельных коллективов северной зоны области, который проходил тоже в Урене. Наш ансамбль «Уреночка» и коллектив Арьевского ДК защищали звания «народных». На этом смотре они были признаны одними из лучших коллективов.

Глава 9.
«На рубеже тысячелетий».

На начало 90–х годов Уренский отдел культуры объединял в себе 30 клубных учреждений, 22 библиотеки, детскую музыкальную школу и детскую художественную школы с филиалами в п. Уста и р.п. Арья, парк культуры и отдыха, народный исторический музей, выставочный зал и зал народных промыслов. Жизнь ставила культурно - просветительную работу в совершенно новые условия, предъявляла к ней повышенные требования, заставляла искать новые пути и средства совершенствования деятельности учреждений культуры. Главным направлением работы стало возрождение народных традиций на местах, а также организация досуга. В эти годы стали традиционными праздничные мероприятия ко Дню защиты детей, Дню знаний, новогодние представления, тематические концерты. Для молодежи организовывались всевозможные конкурсы, дискотеки, балы, вечера встреч. Проводились

мероприятия в День защитника Отечества, Международный женский день и другие.

У людей возрос интерес к народно – прикладному творчеству, религиозным праздникам: Пасхе, Троице, Рождеству Христову, праздникам сел и деревень. Работники культуры оказывали большую помощь в подготовке и проведении профессиональных праздников. Стали традиционно проводиться ярмарки – сходки, народные массовые гулянья. Вошло в систему проведение показательных мероприятий в районе, на которых культработники набирались опыта как интересно и качественно провести досуг населения.

Творческий коллектив ДК регулярно проводил профессиональную учебу для культпросветработников района. Особое место в ней занимали районные семинары, производственные совещания, встречи за «круглым столом», консультации, методическая помощь работникам сельских клубов. Кроме этого творческие работники со своими коллективами принимали участие во всех областных профессиональных конкурсах и занимали призовые места.

Неотъемлемой частью каждого праздника на Руси были игрища, потехи, хороводы и частушки под гармонь. А какие песни звучали под трехрядку – лирические, веселые, игровые и плясовые. При одном этом упоминании об этом возникает ощущение чего-то необычного, волнующего, яркого и радостного. В 90 – е годы работники культуры стали все чаще обращаться к своему древнему наследию, ярким и самобытным праздникам и пытаться возрождать старинные традиции на своей родной земле.

В августе 1991 года в честь Ильина дня в Урене прошел праздник народного творчества. Была организована выставка «Золотые руки мастеров», где показали свое умение многие. На центральной площади состоялся концерт художественной самодеятельности, исполнялись только русские народные песни, частушки, пляски. Были показаны фрагменты деревенских посиделок. В нем участвовали работники всех ДК района.

А немного раньше в июне этого же года состоялось народное гулянье под названием «Уренская сходка». С утра скоморохи и зазывалы прошли по центральной площади города до парка «Борок», приглашая уренцев на гулянье, на празднике выступал фольклорный ансамбль из г. Семенова, особенно привлекло зрителей выступление дипломанта Всероссийского конкурса международных фестивалей ансамбля Нижегородского музыкального общества «Волжские напевы». В его программе были народные песни и танцы в собственной обработке. Праздничное настроение создавал для всех зрителей уренский духовой оркестр, под музыку которого и гармошку закончился этот праздник. Закончился это год двумя интересными мероприятиями - конкурсом «Расти, коса до пояса», участницами которого были школьницы района с различными своеобразными конкурсами: умение красиво заплести косу, подать правильно хлеб- соль и т.д., и необычным капустником для работников культуры всего района.

1992 год запомнился событием весьма значительным для всей культуры Уренского района. Наш всеми любимый ансамбль «Уреночка» отпраздновал свое 10 – летие. А центральная районная библиотека в 1993 году стала одной из

победительниц областного конкурса «За высокую культуру библиотечного обслуживания читателей».

Знаменательным событием 1994 года стало посещение нашего района учеными – этнографами из Японии и их коллегами из Санкт – Петербурга, которые оставили хорошие записи в книгах отзывов посещений каждого объекта культуры.

В рамках празднования 50 – летия Победы в Великой Отечественной войне в 1995 году проходил районный фестиваль народного творчества, в нем приняли участие все коллективы культуры района.

В 1995 году Уренский отдел культуры отметил свой 50 – летний юбилей, не смотря на тяжелое экономическое положение в те годы, отдел культуры и спорта под руководством Л.Д. Тимониной сумел сохранить сеть действующих государственных культурно – просветительных учреждений. Результатом плодотворной деятельности библиотек района стал «круглый стол» на тему: «Возрождение к истокам духовной культуры России». Его целью было знакомство с истоками духовной жизни нашего края.

Трудные времена переживали учреждения культуры в последние годы. Районный бюджет был не в состоянии обеспечить работникам культуры нормальные условия для работы, но они по-прежнему работали с полной отдачей сил. И 1996 год был таким же плодотворным, как и предыдущие годы. В стенах Уренской детской музыкальной школы прошел конкурс «Юный музыкант -96» среди школ северной зоны нашей области. В нем большинство призовых мест заняли ученики нашей школы. Выставочный зал порадовал уренцев выставкой прикладного творчества своих земляков. В Уренском народном историческом музе прошел День дарителя, который собрал всех своих друзей, активистов, краеведов. И самое необычное зрелище этого года - волшебный праздник песни «Северная звезда», организованный Уренским ДК. На протяжении всего конкурса сердце просто замирало от восторга и гордости за свой богатый талантами край. В этом же году в г. Заволжье в пансионате «Буревестник» состоялся восьмой областной конкурс организаторов досуга. Среди участников, награжденных дипломами конкурса, был и коллектив из Уреня (ведущая Т. Белова с программой «С русским поклоном»). В ней прозвучали старинные загадки, пословицы, поговорки, забавы и др.

1997 год для культуры Уренского района был юбилейным. Отметила свое 50 – летите детская библиотека Уреня, а ансамбль «Уреночка» свое 15 – летие. В ДК состоялся большой отчетный концерт. Народный музей переехал в каменное здание в центре города, Уренская районная центральная библиотека принимала у себя гостей из восьми северных районов области на конкурсе детских библиотекарей, на котором первое место заняла В.Г. Оленева из Устанской библиотеки.

Уренский народный исторический музей

1998 год был ознаменован тем, что культурно - просветительной работе в Урене исполнилось 80 лет. В рамках этого мероприятия прошло торжественное собрание работников культуры района, где была представлена оригинальная выставка «Таланты уренской провинции». А Уренский народный театр открыл 31–й сезон своей работы. Была поставлена трагикомедия «История с метранпажем» А. Вампилова.

Детская музыкальная школа отметила свое 30 – летие, в ознаменовании, которого были организованы большой праздничный концерт и встреча бывших учеников школы. Звучали теплые слова, приятные воспоминания. Под девизом «Свет и тепло - в каждый дом» в Урене прошел фестиваль детского творчества. Боле 200 детей из Уренского, Тонкинского и Ветлужского районов приняли в нем участие. Его учредителем и спонсором стал АО «Нижновэнерго». В течение двух дней звучали песни, исполнялись танцы, в заключение прошел большой гала – концерт из победителей.

В 1999 год Темтовский ДК радовал своих односельчан незабываемыми праздниками. Это и спектакль «Жизнь и лира» по творчеству А.С.Пушкина, и КВН «Баня», на котором встретились команды из с. Темты и с. Карпова. Победила дружба. Ставшим традиционным, праздник для пожилых людей, прошел во всех учреждениях культуры нашего района. Также в этом году уренцы приняли участие во втором фестивале детского творчества, который проходил в р.п. Шаранге, и зональном конкурсе пианистов «Заветлужье – 99». Наши артисты заняли на этих конкурсах много призовых мест.

Глава 10.

«Через культуру в XXI век».

Как говорят, не хлебом единым жив человек. Наверное, тем и отличается он от остальных живых существ планеты, что мало ему удовлетворить физиологические потребности. Без духовности жизнь его превратится в жалкое

существование, а все духовное, созданное им, и называется культурой. Она жива во все времена, невзирая на перипетии различных периодов человеческого общества.

Наш район славен богатым культурным наследием. Создавалось оно веками. Задача на сегодняшний день перед работниками культуры – сохранить и приумножить его

На 1 января 2000 года в Уренский отдел культуры входили следующие учреждения культуры и искусства: детская художественная школа, детская музыкальная школа с филиалами в Р.П. Арье и п. Усте, народный исторический музей, выставочный зал, районный Дом культуры, 26 сельских домов культуры и клубов, 2 автоклуба, 22 библиотеки, парк культуры и отдыха, киносеть. В районе работали пять народных коллективов: ансамбль песни и танца «Уреночка», хор Арьевского сельского Дома культуры, духовой оркестр, народный театр, хор ветеранов войны и труда.

В марте 2000 года в Районном Доме культуры прошел конкурс семейного творчества. За право стать победителями конкурса вели спор восемь семей. Этот конкурс проводился в рамках программы «Семья –2000».

Запоминающимся событием этого года стал зональный конкурс театральных коллективов, проходивший в рамках областного фестиваля народного творчества «Салют Победы». В нем принимали участие три коллектива: Уренский и Ветлужский народные театры и Благовещенский СДК Воскресенского района. Уренцы подготовили короткий, но выразительный спектакль А. Макаенок «Трибунал» (режиссер Н. Козьминых). Игра Уренского театра была высоко оценена режиссерами областного научно - методического центра и он получил диплом фестиваля 1- й степени.

Первый районный конкурс КВН, прошедший в апреле 2000 года стал уже достоянием истории. В нем принимали участие три команды: «Конфетки из кулька» (работники культуры), «Энермедик» (медицинские работники), «Новые амазонки» (работники народного образования). Острые стрелы сатиры кавээнщики пускали направо и налево, не взирая на положение и ранги объектов критики.

Приятно осознавать, что наша уренская земля богата талантами, и тон в этом задают ветераны. Хор ветеранов отметил в 2000 году свое пятнадцатилетие, и ему было присвоено почетное звание «Народный хор ветеранов Уренского района». Первым руководителем хора был директор музыкальной школы В.Б.Трифонов. Люди, убеленные сединами, всегда находят время и силы ходить на репетиции, а потом приносить радость другим. И пусть будут долго звучать музыка и песни ветеранов, прославляющих наш край и любимую Родину.

Интеллигенция Урень – края в октябре 2000 года отметила 10 – летний юбилей литературного театра Обходской сельской библиотеки Уренской МРЦБС. Первая премьера спектакля состоялась в 1990 году в новом уютном помещении библиотеки. Участники литературного театра «Вдохновение» показали отрывки из спектаклей по произведениям Некрасова – «Русские женщины», Островского – «Гроза», Зощенко – «Рассказ о корыстной

молочнице». За 10 лет в театре воспроизведены и сыграны многие страницы великой классики, творческий коллектив нашел свой почерк, свое лицо.

Бережно хранит историю и культуру Урень – края Уренская центральная библиотека. Ценный историко-культурный материал представлен в литературно – краеведческом центре. Итогом этой многолетней стало издание историко-краеведческого библиографического указателя «Урень – край», презентация которого прошла в читальном зале центральной библиотеки.

Более 60 песен насчитывает репертуар вокального ансамбля «Лира», состоящего из преподавателей детской музыкальной школы. Причем поражает не столько количество исполняемых ими песен, сколько разнообразие жанров музыки. В песенном репертуаре ансамбля представлена духовная, классическая и современная музыка, народные обработки. Все это, умноженное на профессионализм исполнения, принесло ансамблю любовь и признание его поклонников. В 2000 году коллектив заслуженно получил звание народного ансамбля.

В конце 2000 года в Нижегородском Дворце культуры «Газ» прошел аукцион идей под лозунгом «Через культуру – в 21 век». В нем принимал участие ансамбль песни и танца «Уреночка». Ему выпала честь открыть аукцион идей композицией «Урень – батюшка». Теплый прием зрителей внушил уверенность артистам, а громкие аплодисменты после завершения номера подарили уренским артистам новые силы и радость.

В марте 2001 года в г. Шахунье проходил зональный конкурс юных пианистов «Заветлужье – 2001». В нем приняли участие музыкальные школы Уреня, Шахуньи, Ветлуги, Тоншаева, Вахтана и Сявы. Компетентное жюри возглавляла преподаватель Дзержинского музыкального училища Т.Н. Гришина. Она отметила достаточно высокое мастерство наших исполнителей, которые заняли первые места в этом конкурсе.

Оживленно и празднично было в одних из майских дней в Уренской детской библиотеке. Здесь проходил районный праздник «Лидер чтения – 2000», на котором собрались лучшие читатели библиотек района. Праздник проходил в содружестве библиотек с отделом культуры, сельскими администрациями, колхозами, которые оказали финансовую поддержку.

Надолго останется в памяти этого года шоу под названием «Каламбур», который созвал старшеклассников городских школ померяться силами, а их друзей поболеть за них. Девять предложенных конкурсов дали возможность трем командам - участницам раскрыть все свои качества. А самое главное настроил всех присутствующих на праздничное весеннее настроение.

Зрелищным и интересным был конкурс медицинских сестер, проходивший в районном Доме культуры. Мероприятие было посвящено Международному дню медицинской сестры и стало настоящим праздником трем сотням представительниц этой профессии района и всем, кто был очевидцем происходившего. В нем приняли участие 12 медицинских сестер разных отделений центральной районной больницы, а также Устанской, Арьевской и Карпунихинской участковых больниц.

Каждое выступление для артистов - это и праздник, и экзамен на мастерство и востребованность публикой. Каждый раз, поднимаясь на сцену,

переживают они волнение и радость. На гастролях, где есть возможность испытать себя на новой публике, сравнить свой уровень с уровнем других артистов, эти чувства усиливаются в несколько раз. Все это в полной мере относится и к участникам народного коллектива «Уреночка» Уренского РДК.

Народный коллектив «Уреночка» Уренского РДК

Им выпала честь представлять Нижегородскую область на 9 Всероссийском фестивале народного творчества «Родники Поволжья», проходившем в г. Чебоксары. Доверие, оказанное им, они оправдали. Коллектив был награжден Дипломом за высокое исполнительское мастерство за подписью министра культуры РФ. Дипломы за активное участие получили за свои работы и уренские художники В.А. Ватагин и Г.Н. Ватагина.

Свет над Россией всегда исходил от людей одаренных, с душой богатейшей и жертвенной. Сияет этот свет и над вязовским краем Уренского района. Страстные любители искусства организовали здесь фольклорный ансамбль «Зорюшка», без которого не обходится ни один праздник. Летом 2001 года здесь был организован замечательный праздник русской березы, который запомнился надолго всем вязовцам.

Подхватив инициативу вязовцев, коллектив художественной самодеятельности Тулажского СДК показал жителям сказку – шоу «Через болота, топи, леса дремучие».

Последним знаменательным событием уходящего года стало выступление народного ансамбля песни и танца «Уреночка» на сцене Нижегородского театра оперы и балета. Уренцы приняли участие в концерте, посвященном 65- летию научно – методического центра Нижегородской области. Они представили фрагмент композиции «Урень – батюшка» под названием «В горенке».

В 2002 году Уренской детской художественной школе исполнилось 30 лет. По этому поводу в школе состоялось торжество, а запевной частью стала выставка, представляющая своеобразный отчет творческой деятельности коллектива преподавателей и учащихся школы. 25 выпусков сделала школа за эти годы, не все выпускники связали свою жизнь с искусством, но для каждого из них годы учебы не прошли бесследно.

В каждом поселке или деревне есть свой народный коллектив, которым гордятся его жители. Арьевский самодеятельный коллектив «Душенька»

поистине является душой своего поселка. Юбилейный вечер, посвященный 15 – летию его творчества собрал вместе с сегодняшними его участниками и ветеранов хора. Он неоднократный дипломант многих всероссийских и областных конкурсов.

Уренская МРЦБС привезла в этом году высокую награду - Почетный диплом за вклад в деятельность, направленную на воспитание творческого читателя в номинации «практический педагогический и библиотечный опыт».

Ни одно значительное событие в культурной жизни нашего района не обходится еще без одного хорового коллектива – «Красоногорочки» при Красногорском СДК. Он отметил в этом году свой 10 – летний юбилей. Состоялся юбилейный вечер, на котором зрители могли увидеть сплоченный коллектив любителей песни.

А народный коллектив песни и танца «Уреночка» стал участником 4 Всероссийского фестиваля народных хоров и ансамблей «Поет село родное» и привез Диплом лауреатов 1 степени.

10 фестиваль ассоциации «Поветлужье», который проходил в Урене в 2002 году, уже ушел в историю, но это знаменательное событие долго еще будет жить в памяти уренцев. И он еще раз показал сильные традиции в работе культуры Уренского района, стремление культурных учреждений жить с районом одними проблемами и общими праздниками.

Последним событием уходящего года стала награда народному коллективу песни и танца «Уреночка». Она стала лауреатом конкурса «Душа России».

Фестиваль детского самодеятельного творчества «Северное сияние» давно уже стал традиционным. В 2003 году он проходил в р.п. Шаранга, и, несомненно, в нем участвовали и наши работники культуры со своими коллективами и исполнителями. На нем было занято первое место в номинации «Вокальные коллективы» в возрастной группе от 13 до 18 лет.

«Я люблю тебя жизнь» под таким девизом в Уренском Доме культуры прошел конкурс ветеранов на лучшую песню, частушку, художественное чтение. Этот праздничный концерт проходил в рамках областного фестиваля, объявленного министерством труда и социальной защиты населения и министерством культуры области. Зрители тепло воспринимали каждый номер. Ведь на сцене защищали честь своего Дома культуры, люди убеленные сединой.

В 2003 году нашему городу исполнилось 30 лет. Работники культуры предоставили уренцам обширную развлекательную программу. Одним из ярчайших моментов программы стал конкурс детской моды «Очаровашка – 2003».

В один из сентябрьских дней жители нашего города были удивлены необычным явлением: по центральной улице проследовал шикарный комфортабельный автобус с ярким плакатом «Лауреаты 4 Всероссийского конкурса «Поет село родное». Это возвращался из Смоленска с фестиваля – конкурса коллектив народного ансамбля «Уреночка». Им была завоевана очередная победа - звание лауреата 2 степени.

Издавна масленица на Руси была излюбленным праздником. Славилась масленица катаньем с гор, песнями, плясками да русскими блинами. И вот вернулся к нам славный обычай, отвергнутый года-то. Вновь стал проводиться масленичный разгуляй, потому что в прошлые годы проводились «Проводы русской зимы», но работники культуры устраивали этот праздник так же весело.

Замечательной традицией стало проведение фестиваля детского творчества «Северное сияние», который в этом году проходил в Ветлуге. Уренские артисты как всегда заняли в нем призовые места.

Один из весенних дней для жителей п. Уста был необычным. Работники Устанского Дома культуры (директор Вершинина М.В.) представили на суд жителей творческий отчет. А зрители получили настоящий праздник.

Позднее в Уренском Доме культуры состоялся зональный этап областного конкурса «Детский библиотекарь – 2004». В нем участвовали восемь районов нашей Нижегородской области. Абсолютной победительницей стала библиотекарь Уренской детской библиотеки Комарова О.С. Прошедший конкурс еще раз доказал, что работники культуры Уренского района грамотны, инициативны, духовно щедры.

Юбилей – это всегда подведение итогов. Итоги работы Уренской районной библиотеки всегда радуют и впечатляют. Свой 105 – летний юбилей отметила она в этом году. Встречи, праздники, ярмарки, конкурсы - все это было в юбилейных торжественных мероприятиях. А самое главное - творческий самоотверженный труд, направленный на просвещение и воспитание читателей.

В декабре 2004 года Министерство культуры Нижегородской области чествовало участников и победителей областного смотра – конкурса сельских клубных учреждений. В числе лауреатов этого смотра был назван Тулажский сельский Дом культуры (директор Л. Башилова). Он был награжден музыкальным центром.

45 лет трудового коллектива – это расцвет Уренской детской музыкальной школы. К своему юбилею школа подошла с новыми успехами. По критериям результативности образовательного процесса, полноте реализации образовательных процессов, уровню организации управления решением

областной аттестационной комиссии Уренская ДМШ была аттестована на 1 категорию. В адрес коллектива на юбилейном торжестве было сказано много теплых слов, поздравлений и признательности.

В рамках реализации программы Министерства культуры России «Создание компьютерных публичных библиотек в сельских районах» и проекта региональной общественной организации «Открытая Россия» в Арьевской детской библиотеке был открыт в 2005 году второй в области информационно – компьютерный центр.

Ярким весенним подарком стал для жителей Уреня конкурс парикмахеров «Весенние фантазии», который проходил в Уренском Доме культуры. Он показал, как талантливы наши парикмахеры и еще раз убедил, что работники культуры участвуют в жизни своего района.

К 60 – летию Победы в Устанском сельском Доме культуры прошел фестиваль в защиту мира. В нем принимали участие 12 самодеятельных коллективов. Небывалое оживление присутствовало здесь. Вся программа фестиваля создавала праздничное настроение. Здесь собрались люди разных поколений, чтобы поддержать участников и выразить свою гражданскую позицию в защиту мира. В рамках празднования этой даты в районе прошло много интересных мероприятий, но самым незабываемым событием для уренцев стала остановка в нашем городе поезда Победы. Встречал гостей наш народный коллектив «Уреночка».

В 2005 году литературному творческому театру при Обходской сельской библиотеке исполнилось 15 лет. За этой датой стоит долгий, кропотливый труд, творческие терзания, десятки спектаклей и сотни благодарных зрителей. Почти каждый третий житель Обхода участвовал в постановках театра «Вдохновенье», который может без сомненья считаться визитной карточкой поселка.

Первому апреля был посвящен фестиваль педагогических коллективов музыкальных школ Нижегородской области с озорным названием «Музыкальные причуды». Наш народный коллектив «Лира» Уренской музыкальной школы был единственным участником этого фестиваля. Выступление наших артистов было признано одним из самых ярких.

Добрым начинанием стало проведение на Уренской земле праздника, посвященного Дню славянской письменности и культуры. С инициативой утверждения традиции празднования выступил районный отдел культуры. Праздник проходил в актовом зале детской музыкальной школы. На нем звучали не только народные песни, но зрители смогли услышать духовное песнопение на церковно-славянском языке.

Какая девочка хоть на миг не мечтает стать принцессой?! Воплотить детскую мечту в реальность позволил конкурс «Маленькая принцесса», прошедший в июне 2006 года в районном Доме культуры. Зажигательное шоу собрало полный зал, участницами конкурса стали воспитанницы детских садов. От конкурса к конкурсу, демонстрируя свои таланты, девочки отстаивали свое право на звание.

В этом же году коллектив «Уреночка» отметил свое 25 – летие. Он радует своих поклонников задушевной русской песней. Кропотливый ежедневный

труд коллектива обернулся победами в многочисленных конкурсах и заслуженными наградами.

В Уренском народном историческом музее прошло заседание круглого стола «Возможности и перспективы развития музейного дела на севере Нижегородской области в работе которого принимала участие региональная общественная организация «Нижегородский центр поддержки музеев». Итогом встречи стало создание методического центра для координации деятельности музеев северной зоны на базе Уренского музея.

В этом же году свой 50 – летний юбилей отметила Устанская сельская библиотека. Многоаспектная деятельность библиотеки способствовала ее активному участию в различных областных конкурсах.

Дипломантом первой степени вернулся народный коллектив «Уреночка» с межрегионального конкурса песенно-народного творчества «Волжские зори», проходившего в г. Пучеже Ивановской области.

В целях возрождения русских народных традиций в д. Терсене Уренского района прошел праздник «Зажигай сердца гармошка». Многолюдным, красочным, душевным получился этот праздник, на котором звучали старинные русские наигрыши и песни.

19 августа 2006 года в Урене прошел День города, посвященный 225 – летию Уренской ярмарки. Сердцем ее стала улица мастеров. А творческие задумки сельских поселений покорили сердца не только русским гостеприимством и задушенными песнями и плясками.

Участниками Всероссийского конкурса резьбы и росписи по дереву «Древо - 2006», на котором 19 регионов России представляли своих умельцев, были и наши земляки – мастер деревянной скульптуры Е.А. Морнов и художник росписи по дереву Л.Н. Боровикова.

«Карусель мастеров» - под таким названием прошел в Уренском Доме ремесел праздник посвящения в подмастерья. Его участниками стали дети, занимающиеся здесь год и более. В игровой форме прошло представление работающих здесь мастеров. Всеми участниками было решено поводить такой праздник ежегодно.

Необычайным зрелищным праздником была концертная программа «Ярмарка талантов». На которой были представлены Устанским Домом культуры все таланты родной земли.

В ноябре этого года в Уренском Доме культуры прошел День призывника. Призывникам был посвящен концерт, организованный Домом культуры.

«Святая ночь» так называлась музыкальная гостиная, посвященная Рождеству Христову и собравшая в актовом зале музыкальной школы всех тех, кто неравнодушен к традициям православной культуры. Приняли участие в музыкальной гостиной победители регионального этапа фестиваля – конкурса «Мы - православные нижегородцы». Гостиная завершилась праздничным чаепитием. И долгое время участников праздника не покидало ощущение, что свет рождественской звезды коснулся и их.

У каждого населенного пункта есть своя история, свои традиции, своя песня, в которой живет, радуется, грустит, страдает, любит душа - интуитивный мир человека, который очень сложно выразить просто словами и который во

всей многогранной полноте раскрывается в песнях, напевных, лирических или плясовых, задорных. Не потому ли так близок арьевцам, да и всем нам уренцам репертуар народного коллектива «Душенька», который отметил свой 20 – летний юбилей (руководитель А.П. Данилова).

Во всех домах культуры Уренского района прошел традиционный масленичный разгуляй. Позднее ежегодный конкурс парикмахерского искусства «Весенние фантазии». Блеск ребячьих глаз, выступления, восторг зрительного зала, шанс заявить о себе, звездой сойти со сцены, а еще возможность увидеть и оценить творческие наработки соседних районов – все это «Северное сияние», который проходил в этом году в р.п. Тоншаево. В гала – концерте конкурса 7 наших победителей приняли участие.

В марте 2007 года впервые прошел городской вокальный конкурс «Хрустальная капель», с целью выявления и поддержки одаренных детей, а также повышения профессионального мастерства педагогов дополнительного образования и работников культуры.

82 хореографических коллектива из разных городов и районов Нижегородской области принимали участие в пятом областном конкурсе хореографических коллективов «Нижегородская мозаика». Наш образцовый детский ансамбль «Жемчужинка» занял первое место в номинации «Современный танец».

«Соловьиный почин» так назывался восьмой областной фестиваль детских фольклорных коллективов, проходивший в Уренском Доме культуры. В нем участвовали 7 районов севера области. На сцене оживали русские обряды и обычаи, связанные с православными праздниками.

2007 год стал юбилейным для Уренского музея – ему исполнилось 45 лет. С 1962 года скрупулезно и бережно собирает и хранит он историю своей малой родины. В мае 2007 года в Уренском народном историческом музее специалисты ННГУ им. Н.И. Лобачевского провели обучающий семинар «Актуальные проблемы музейно – экспозиционной и музейно – педагогической деятельности». В работе семинара принимали участие сотрудники музеев северных районов области, а также все музеи Уренского района. Участники обменивались опытом, делились впечатлениями.

В этом же году отметила свой 60 - летний юбилей и детская районная библиотека. На сегодняшний день она является информационным центром детской книги, детского чтения. И можно с уверенностью сказать, что территория детства окружена подлинной любовью и вниманием специалистов библиотеки.

Вокальные коллективы районного Дома культуры: взрослый «Визит» и детский – «Звездочка» приняли участие в праздничном действе, посвященном Дню детства в г. Ветлуге. Артисты показали 16 концертных номеров. Образцовый ансамбль танца «Жемчужинка» показал отчетный концерт. В него вошли как новые постановки, так и давно полюбившиеся зрителям.

Яркую палитру детского мироощущения подарили работники культуры горожанам, посвященные Дню защиты детей. В этом году он был очень насыщенным разными мероприятиями. Он проводился совместно с детским домом творчества и спортивным отделом района. Подхватив инициативу

Устанского Дома культуры, работники культуры сельского клуба д. Тулага провели ярмарку ремесел. Это была выставка – продажа изделий декоративно – прикладного творчества и презентация кружка «Оберег».

На торжественном собрании, посвященном Дню работников культуры, коллективам мастерских «Гончар» (рук. Г.Н. Ватагина и росписи «Истоки» (рук. Л.Н. Боровикова), Дома ремесел были вручены свидетельства о присвоении звания «Народный образцовый самодеятельный коллектив».

В нашем городе в 2007 году прошел фестиваль «Минута славы для тех, кому за 55». В нем участвовали представители 10 районов севера области. Участники своими выступлениями доказали, что они молоды душой и что в их возрасте можно жить энергичной, насыщенной интересными событиями жизнью.

Уренский Дом культуры отметил широко в этом году свое 70 – летие. Его известность давно перешагнула границы района и даже области. Народные коллективы «Лира» (рук. Э.П. Воронина), «Уреночка» (рук. Н.Н. Полеснова), хор ветеранов (рук. Т.А. Коваленко), не раз одерживали победы разного уровня. Гордостью районного Дома культуры является детский образцовый ансамбль «Жемчужинка» (рук. И.С. Мазур). Впрочем, здесь успешно работают и менее известные коллективы: духовой оркестр (рук. В.П. Реунов), народный театр (рук. В.И. Тихомиров), детская эстрадная студия «Звездочки» (рук. Н.Н. Полеснова), взрослая вокальная студия «Визит» (рук. Т.А.Коваленко), детский фольклорный коллектив «Заинька» (рук. Ю.Н. Козловская), детский кукольный театр «Арлекин» (рук. И.А. Большакова), кружок «Юный художник» (рук. Т.В. Мелузова), мастерская Деда Мороза (рук. Г.В. Смирнова), подростковый клуб КВНщиков и пять подростковых рок – ансамблей. Праздничная юбилейная программа длилась более трех часов. Работники Дома культуры сделали встречу незабываемой: танцы, песни, художественное чтение стихов, живое звучание музыки, задушевное общение, шутки, сюрпризы, премьеры.

Уренцы уже привыкли к успехам детского образцового ансамбля «Жемчужинка». В 2007 году они были участниками 2 Международного фестиваля – конкурса творческих коллективов «Вятская карусель». Они были награждены Дипломом 2 степени. В начале декабря коллектив принял участие в областном конкурсе творческих коллективов на соискание премии губернатора губернатора Нижегородской области «Душа России» и стала победителем в номинации «Лучший хореографический коллектив области».

Прошел традиционный районный конкурс «Хрустальная капель», на котором большинство юных талантов было из села. Он еще раз доказал как талантлива наша российская глубинка.

Гордо шагает по северу Нижегородской области межрайонный фестиваль детского творчества «Северное сияние». В 2008 году Уренский район встречал у себя участников фестиваля. В очередной раз конкурс выявил настоящие таланты. Были они в каждом из представленных районов. Триумфальным было выступление нашего образцового хореографического ансамбля «Жемчужинка» и он был удостоен гран – при фестиваля и премией в 25000 рублей.

В мае этого года на сцене Уренского Дома культуры прошел зональный этап 4 Всероссийского фестиваля молодежных фольклорных коллективов

«Зеленые святки». На нем свое творчество представляли лучшие коллективы из 7 северных районов Нижегородской области. Этот фестиваль не был похож на другие. Те, кто пришел мог соприкоснуться с прошлым, где все проникнуто лиризмом обрядовой поэзии, в которой как на ладони русская душа.

Яркий праздник уренцам подарил полуфинал фестиваля конкурса рабочей молодежи «Твоя песня», прошедший в День России на сцене РДК. Людей разных возрастов, разных профессий объединила любовь к песне. Этот фестиваль, впервые прошедший у нас в районе, приобрел сразу же всенародную любовь.

Заявил о себе своей новой постановкой «Сказка о Емеле Лодыре, царе Горохе, царевне Несмеяне и волшебном щучьем слове» народный театр. Зрители с удовольствием посмотрели его и назвали его светлым, разноцветным словно радуга.

В рамках Нижегородского областного фестиваля – кросса «Хоровод культур» на Уренской земле прошел фестиваль «Нижегородская надежда». Это фестиваль молодежной национальной культуры народов, населяющих Нижегородскую область. Представители северных районов области показали в нем свое мастерство. Уренцы как всегда были на высоте.

Спортивными мероприятиями и культурными мероприятиями отметил Урень Всероссийский день молодежи. Зональным конкурсом передвижных клубных учреждений, посвященным Году семьи, открылась праздничная программа в Уренском ДК. Сюда съехались коллективы из разных районов области. В заключении каждый коллектив получил диплом за участие.

В 2008 году департамент по культуре оказал честь нашим землякам представлять Нижегородскую область на 6 Всероссийском конкурсе мастеров декоративно – прикладного искусства в г. Чебоксарах. В номинации «Керамика» У.В. Ватагина была удостоена дипломом 2 степени. Диплом 3 степени получила Л.Н. Боровикова.

В июле этого года народный коллектив «Душенька» был участником 5 межрегионального фестиваля народной песни «Завалинка», проходившего в республике Коми, на котором они получили Диплом участника фестиваля благодарственные письма.

В день города в районном Доме культуры прошел конкурс красоты «Мисс Урень – 2008». Подобные конкурсы для Уреня - это редкость, поэтому он и вызвал очень большой интерес. Работники культуры приняли в нем непосредственное участие и приобрели много друзей в круг своих единомышленников.

Уренский народный исторический музей накануне празднования 35 – летия города Уреня провел у себя встречи ветеранов и бывших работников аппарата городской власти различных периодов существования города.

Что испытывают мастера, создавая свои творения? Как сами они признаются, - величайшее счастье. В нашем районе немало талантливых увлеченных людей. Это еще раз доказала выставка народного творчества, проходившая в городском выставочном зале. Здесь были собраны воедино изделия из глины, дерева, слоеного теста, плетеные и вязаные, расписанные и

вышитые и другие. Все это будоражило воображение, побуждало мыслить и чувствовать.

В ноябре 2008 года народный коллектив «Душенька» снова порадовал своих земляков успехами. Он стали лауреатами областного епархиального конкурса «В единстве духа». В заключительном концерте прозвучала авторская песня А.П. Даниловой «Люблю тебя, моя Россия».

В 2009 году Уренский район праздновал свое 80–летие, поэтому вся работа очагов культуры была связана с этим важным событием. В Уренском народном историческом музее работала выставка «История района в архивных документах». На ней впервые были показаны значимые документы XVIII-XX веков.

Порадовал своими успехами детский образцовый хореографический ансамбль «Жемчужинка», участвовавший в международном конкурсе детских коллективов «Вятская карусель» и ставший лауреатом первой степени в номинации «Эстрадный танец». 2009 год стал для «Жемчужинки» юбилейным – ему исполнилось 15лет. Этот танцевальный коллектив на слуху едва ли не у каждого жителя района, десятки уренских ребятишек в эти годы учились искусству танца под руководством талантливого хореографа И. С. Мазур.

В 2009 году Уренский выставочный зал отметил свое 15–летие. Гостям была представлена выставка - вернисаж работ преподавателей художественных школ северных районов Нижегородской области. Каждая работа отличалась индивидуальностью, каждый образ переплетался с собственным видением мира автором. Художники XXI века в своих работах по-прежнему воспевают красоту мира и дарят ее ценителям искусства.

Народный хоровой коллектив «Уреночка» тоже порадовал зрителей своими успехами. Он стал единственным сельским коллективом, который выступил на межрегиональном конкурсе «Русь святая» и получил Диплом лауреата. Коллектив запомнился зрителям прекрасным репертуаром и культурой исполнения песен.

В Арьевском Доме культуры состоялся интересный вечер встречи с участием представителей старшего поколения из п. Усты, п. Арьи, д. Ломы. Забыв о возрасте, молодые душой пенсионеры с огромным удовольствием участвовали в этом мероприятии.

Очень заметным на начало 2009 года стал финал районного конкурса «Алтарь Отечества». Творческие одаренные ребята соревновались в номинациях «Вокал» и «Художественное слово». Данный конкурс еще раз доказал насколько талантлива наша уренская молодежь

В марте в р.п. Шаранга Нижегородской области проходил одиннадцатый межрайонный фестиваль детского творчества «Северное сияние». Этот фестиваль не только ищет и поддерживает талантливых детей в глубинке, но и является действенным стимулом развития культуры на селе и в малых городах. Талантливые уренские артисты привезли с него много наград.

Уренская детская музыкальная школа им. В.Б.Трифонова отметила свое 50-летие различными мероприятиями. В «Музыкальной гостиной» зрители совершили экскурс в историю песни прошлого века. Музыкальные композиции были исполнены солистами ансамбля «Лира», ансамбля «Канон», сводным

хором детской музыкальной школы. Прошел торжественный юбилейный вечер, который собрал многих выпускников музыкальной школы. За время ее существования ее закончили 980 детей, более 100 из них продолжили свое обучение в специализированных музыкальных учебных заведениях

Приятный подарок к юбилею получила преподаватель Уренской детской музыкальной школы Э.П. Воронина. Она стала победителем 7-го межрегионального фестиваля национальной патриотической песни «Душа России» и была награждена Дипломом I степени.

Наверное, неслучайно именно сегодня, когда налицо кризис духовности, разразившейся задолго до экономического кризиса, вновь работники культуры обращаются к театру. Одним из больших культурных событий в Урень – крае стала премьера спектакля А. Вампилова «Встреча в июне» на сцене РДК. Написанная в 1964 году пьеса о решении жизненных задач – сохранении честности и справедливости, оказалась актуальной и в наши дни.

Устанский Дом культуры не раз заявлял о себе своей работой. И в этот год они покорили своих зрителей постановкой сказки о царевне лягушке на новый лад.

Арьевский народный ансамбль «Душенька» получил гран – при 6-го межрегионального фестиваля исполнителей народной песни «Завалинка», проходившего в республике Коми в селе Выльгорт. Исполнение ансамблем песни о родном крае «Ой, по–над Волгой» было до такой степени проникновенным , что зал сначала замер от изумления. а потом разразился бурными аплодисментами.

Под сормовскую лирическую славили юбилей своего района уренцы. В нем принимал участие губернатор Нижегородской области В.П. Шанцев. Ярчайшим украшением праздника стали ярмарки поселений. Состоялся первый районный фестиваль частушечников и гармонистов, а также конкурс красоты «Мисс Уренский район -2009». Радушие, щедрое гостеприимство и душевная теплота царили на этом празднике.

Появление книги «Отечество мое – Уренская земля», изданной к 80-летию района стало еще одним подарком уренцам. В этом издании нашли отражение важные события и факты, имена и судьбы наших земляков, оставивших след в истории края.

Работники сельских домов культуры тоже постарались сделать заметнее свою работу. Мероприятие двух сельских поселений Тулаги и Горева под названием «Алло, мы ищем таланты» вызвал большой отклик у творческой молодежи всего Уренского района. Ломовским домом культуры был разработан проект «Изба крестьянского быта». Значимым моментом проекта явилась организация занятости детей, их непосредственное участие в фольклорно – этнографической программе «Солнцеворот».

Побывать в русской горнице стало возможным благодаря Темтовскому дому культуры, где смогли воспроизвести атмосферу русских посиделок, где хозяева радушно встречают всех своих гостей.

Большим музыкальным праздником завершился этот юбилейный год. Выступление в Уренском доме культуры Волжского государственного народного хора имени Милославова было очень ярким и запоминающимся. В

концерте принимали участие танцоры и музыканты из г. Саратова. Красочно оформленная сцена, удивительно красивые голоса, игра на старинных русских инструментах – все это надолго останется в памяти благодарных зрителей.

29 октября 2009 года Уренский народный исторический музей принимал участие в семинаре «Культурное наследие Нижегородской области: кризис памяти». Организаторами семинара были Нижегородский региональный общественный фонд деятелей культуры «Дать понять», автономная некоммерческая организация «Единство журналистики и культуры», музей Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. На этом семинаре была представлена презентация книги «Культурное наследие Урень – края». Она не только раскрыла поэтапно с 1917 года по настоящее время историю культуры Уренского района, показала взаимосвязь с различными отраслями экономики, сельского хозяйства и промышленности, но и выделила общие моменты развития культуры провинциального района с общей культурой страны.

Культуру нашего района представляют замечательные творческие коллективы, которые всегда отличаются своим мастерством и занимают призовые места в конкурах самых различных уровней – от районного до международного. Именно такие критерии были даны на совете культуры в 2010 году , в преддверии 65–летия образования отдела культуры. И пятый районный конкурс детского творчества «Хрустальная капель», ставший уже традиционным, вновь открыл новые таланты и приобщил детей к прекрасному миру искусства.

К 65-летию Победы в Великой Отечественной войне был приурочен еще один фестиваль патриотической песни «Песня –душа солдата», так полюбившийся уренцам. Исполнялись песни о войне, героях, солдатских вдовах. Чувствовалось, что каждая песня проходит через сердце исполнителей, и оттого в зале РДК создалась трогательная атмосфера.

Коллектив Уренской МРЦБС в Общероссийский день библиотек торжественно отметил 35 –летний юбилей централизованной библиотечной системы. Юбилейный праздник позволил показать лучшее в деятельности библиотек Уренского района.

С песней по жизни прошел Уренский народный хор ветеранов, которому исполнилось 25 лет. Сложившийся, сплоченный и дружный коллектив с богатым репертуаром праздновал свой юбилей в Уренском РДК. Большинству участников хора за 60 лет, но они радуют своими песнями зрителей и сами получают от этого удовольствие.

Об одном из событий 2010 года хочется сказать особенно, потому что в этом году на уренской земле впервые прошел конкурс «Северная красавица». Данный конкурс красоты подарил уникальный шанс красивым девушкам из нижегородской глубинки попасть на региональный конкурс красоты «Мисс Нижний Новгород». Он состоялся по

инициативе депутатов Государственной Думы А.Е. Хинштейна и Р.В. Антонова, НРО партии «Единая Россия» и Бюро «Мисс нижний Новгород».

Удивительную поездку совершили участники вокального ансамбля «Лира». Им посчастливилось побывать на первом открытом фестивале-конкурсе православной песни «Арзамасские купола», который проходил в г. Арзамасе. Вызывает гордость то, что вокальный ансамбль «Лира» являлся единственным коллективом, представляющим северную зону Нижегородской области на данном фестивале. За участие они были награждены памятными подарками.

Занимаясь исследованием истории и развития культуры, я могу с уверенностью сказать, что работники культуры вновь и вновь используют все старые формы работы, придавая им новый контекст в настоящее время. «День открытых дверей», проходивший в Уренском доме культуры, собрал очень много гостей. Все они могли увидеть репетиции и народного хора, и побывать в классе хореографии. Это мероприятие развеяло множество стереотипов о культурной жизни района и помогло увидеть новые возможности досуга и разностороннего развития.

Приятным подарком для пожилых людей района стало еще одно мероприятие. Работники Уренского ДК организовали вечер отдыха «Танцы под духовой оркестр», который позволил пожилым людям вернуться во времена своей молодости. А первый районный конкурс «Ах, какая женщина» представил зрителям женщин разных возрастов и профессий, и доставил всем зрителям огромное удовольствие. Придерживаясь традиций в своей работе, Устанский ДК провел творческий отчет. На первый взгляд, это сухо и официально, но на самом деле, это был грандиозный концерт и незабываемый спектакль. Вниманию зрителей была представлена добрая старая сказка про Кащея и Марьюшку, Ивана – крестьянского сына, да царскую дочь, поставленная на новый лад.

Дом ремесел в Урене был создан на базе кружка резьбы по дереву в целях возрождения и развития народных промыслов и традиций русской национальной культуры, бытовавшей на территории Урень – края. В настоящее время в нем действуют 22 объединения. Обучение ведется по следующим направлениям: гончарное ремесло, лепка из глины, резьба и роспись по дереву, лозоплетение, бондарное ремесло, а также знакомство с традициями текстильной куклы. Празднуя свой 15-летний юбилей, коллектив доказал, что все свое мастерство, знания, умения они применяют для успешного решения, стоящих перед ними задач.

Народный хор «Душенька» провел свой ежегодный отчетный концерт под названием «Ни дня без песни» и представил своим землякам все свои награды, полученные за 2009 год. Своим исполнением они согрели души всех присутствующих на этом концерте.

Также стало доброй традицией раз в год в выставочном зале проводить выставку работ уренских мастеров. Отрадно, что на ней можно было увидеть работы и юных мастеров: если в душах молодых будет жить творчество, будут жить и ремесла.

Пятый районный конкурс детских хореографических коллективов «Хрустальная капель» проходил в Уренском ДК. В зале был полный аншлаг. Данный конкурс еще раз продемонстрировал огромный творческий художественный потенциал руководителей хореографических коллективов.

Народный хор «Душенька» и мастера Дома ремесел на Всероссийском фестивале «Золотая Хохлома» покорили сердца зрителей и гостей своими талантами. Это еще одно доказательство того, что наши работники культуры талантливы во всем.

Библиотеки Уренского района всегда шли в ногу со временем. Участие детской библиотеки в национальной программе поддержки и развития чтения развернуло в библиотеках района большую работу. В районной детской библиотеке прошел месяц первоклассника, в Карповкой сельской библиотеке активно шла работа по программе летних чтений «Нескучное лето с книгой», в районной библиотеке очень душевно прошел вечер памяти «Творчества живой родник», посвященный 100-летию со дня рождения К.В. Мартовского. Этот человек в свое время был литературным символом земли уренской, к тому же он был известен и литературному сообществу Нижегородской области.

Народный театр «Вдохновение», осуществляющий свою деятельность при Обходской сельской библиотеке, праздновал свое 20-летие. За время творческого пути актерами театра на суд зрителей были представлены постановки разных жанров и авторов, было воспитано не одно подрастающее поколение.

По приглашению чкаловских коллег наш Уренский народный исторический музей принимал участие в первой Всероссийской научной конференции, посвященной 70-летию В.П.Чкалова, на ней была представлена деятельность нашего знаменитого земляка В.В..Соколова, конструктора экранопланов - соратника Р.Е. Алексеева. При подведении итогов конференции были намечены дальнейшие совместные мероприятия по сотрудничеству.

Есть прекрасные слова Соловейчика С. Л. писателя и журналиста: «Руководство должно быть вдохновляющим», и они, на мой взгляд, правильны, потому что с приходом на пост руководителя отдела культуры Кабешевой Л.Е. культурная жизнь Уренского района заметно оживилась. Наши уренцы помнят те далекие 60-70 - е года, когда к нам приезжали знаменитые артисты и коллективы. И продолжая те славные традиции, в 2011 году Урень – край встречал эстрадного певца А. Глызина, поп-исполнителя В.Салтыкова, артиста М. Пореченкова.

Традиционный красивый праздник подарил уренцам 13-й межрайонный фестиваль детского творчества «Северное сияние». Министр внутренней политики Нижегородской области Д.Ю. Шуров и министр культуры М.М. Грошев отметили профессиональное мастерство исполнителей, высокий уровень подготовки к фестивалю. Вполне заслуженны были и дорогие подарки, многие из которых получили уренские исполнители.

Народный хор «Душенька» вновь стал победителем, на этот раз в областном конкурсе «Нам года не беда, коль душа молода», проходившем в г. Шахунья. Казалось, им не было равных в естественности, с которой участницы держались на сцене, артистичности, а главное душевности их исполнения.

В марте 2011года на уренской земле прошел 6–й районный фестиваль детского творчества «Хрустальная капель». В нем принимали участие хореографические и вокальные коллективы сельских домов культуры. Прекрасные выступления участников еще раз показали, насколько богата глубинка красивыми песнями и чистыми голосами.

В апреле в Уренском народном историческом музее была открыта персональная выставка работ Морнова Е.А. «Таинство древоделия». Само название выставки говорит само за себя, а представленные изделия только подтвердили искусство этого мастера. Все скульптурные композиции предстали перед посетителями словно живые, только застывшие на секунду, чтобы можно было ими полюбоваться и рассмотреть все до мельчайших деталей.

2011 год надолго останется в памяти уренцев благодаря еще одному знаменательному событию: впервые в нашем городе проходил зональный смотр восьмого областного конкурса хореографических коллективов «Нижегородская мозаика». В жюри были компетентные в области хореографии люди: заслуженные работники культуры России, художественный руководитель Автозаводской школы искусств Ю.А. Климов, председатель комиссии хореографических дисциплин Нижегородского областного колледжа культуры Т.И. Тарасенкова, директор Нижегородского государственного областного научно – методического центра народного творчества и культурно – просветительной работы Н.А. Столярова. Музыка, замечательные костюмы, отточенные движения, пластика участников подарили всем зрителям праздник изящества и красоты.

В настоящее время в состав культуры входит и сектор молодежной политики, поэтому в работу работников культуры вливаются новые идеи. Одной из таких идей стала идея конкурса КВН среди команд молодежи района. Переполненный зал, активные группы участников, плакаты поддержки, азартная атмосфера в зале - именно таким запомнился КВН всем уренцам.

«В России, слава Богу, есть любовь, достоинство и честь!». Эти слова из песни, прозвучавщей на втором районном фестивале «Песня – душа солдата, посвященном 65-летию Великой Победы, стали настоящим его девизом. Этот фестиваль стал для уренцев не

только данью памяти, но и мощным стимулом воспитания патриотизма в тех, кто не знал той страшной войны. В нем принимали участие 14 сельских домов культуры. Завершился он общей песней о мире, прозвучавшей в исполнении всех участников.

Традиционно областные совещания директоров центров и домов ремесел, заведующих отделами прикладного творчества и клубов -мастерских проводятся в одном из районов области. В 2011 году в мае он проходил у нас. Двухдневное мероприятие было очень разнообразным. Участники посетили выставку «Пасхальный сувенир» и мастер классы по изготовление глиняных изделий. А в завершении всех ждал пасхальный стол, накрытый в соответствии с традициями русской кухни.

Есть у работников Устанского дома культуры добрая традиция проводить ежегодно творческие отчеты. Артистами в этот день становятся все те, кто занимается в кружках и студиях. Вот и на этот раз в нем принимали участие 70 детей и 30 взрослых. Это был настоящий праздник искусства, таланта и зрительских симпатий.

По-русски весело и от души, широко и гостеприимно отметили урены 230-летие Уренской ярмарки. Работники культуры постарались показать давние традиции, связанные с уренской ярмаркой: гостей встречал и город мастеров, и звонкие выступления артистов сельских поселений.

Областной проект «Дворовая практика» реализуется в Уренском районе второй год. Куратором данного проекта является отдел культуры, главной целью его является досуг молодежи и детей по месту жительства. Работники культуры также ответственно и содержательно подошли к этому новому делу и проявили массу новых возможностей в своей работе.

День народного единства в 2011 году для коллектива Дома ремесел стал особым праздником. В этот день он был награжден Дипломом лауреата премии губернатора нижегородской области «Душа России» в номинации «Лучшее клубное учреждение культуры области» за заслуги в сфере народного художественного творчества. Также Дом ремесел проводит большую методическую работу. Он является своеобразной школой народных промыслов, откуда их секреты стали расходиться по учреждениям культуры и образования.

Краеведческий абонемент «Урень – моя родина малая», при Уренском народном историческом музее праздновал свой 10–летний юбилей. При его организации сотрудники музея ставили перед собой несколько задач: способствовать ознакомлению с основами краеведения, воспитывать любовь и уважение к исторически - сложившимся традициям родного края, развивать у детей творческое мышление. Совместная работа со школами района показала

не только результат этой деятельности, но и дала возможность работать на перспективу и в дальнейшем.

Православный фестиваль «В единстве духа», проходивший в культурно – просветительском центре «Свято – Никольский» Нижегородской епархии собрал не только талантливых поэтов и исполнителей авторских песен, но и объединил тех, кто своим творчеством выполняет великую духовную миссию, направленную на нравственное возрождение Отечества. Главный приз фестиваля получила руководитель хора «Душенька» А.П. Данилова -автор слов и музыки чудесных песен о России. Участие этого коллектива в фестивале имело продолжение. В ноябре 2011 года «Душенька» принимала участие в презентации новой книги московской поэтессы М. Сухоруковой, которая проходила в нижегородской областной универсальной научной библиотеке.

Знаковым событием 2011 года стали гастроли Нижегородского государственного театра драмы им. М. Горького в наш г.Урень со спектаклем по произведению М. Камолетти «Бестолочь». Вызывает гордость то, что директором театра является наш земляк Б.П. Кайнов.

2012 год также был богат на важные события в культурной жизни района. По–настоящему ярко на уренской земле прошел ставший уже традиционным межрайонный конкурс «Северное сияние».

Впервые прошел конкурс «Женщина – лидер года 2011».

Два часа настоящего веселья подарила зрителям игра КВН команд рабочей молодежи.

В самых лучших русских традициях прошла в День города, ставшая традиционной, Уренская ярмарка, второй год проводится полюбившийся уренцам конкурс красоты «Уренская красавица».

Следует отметить, что на базе Уренской детской музыкальной школы впервые в нижегородской области проводился областной дистанционный конкурс – фестиваль детских мультимедийных работ «Арт –медиа».

Много новых ярких впечатлений принес первый районный фестиваль «Мои года – мое богатство», участниками которого стали люди пожилого возраста. В нем приняли участие более 130 человек со всего Уренского района.

На базе центральной районной библиотеки был организован информационно – образовательный центр.

2012 год подарил нам два замечательных юбилея. Пятидесятилетний

юбилей отметил музейно – выставочный комплекс им. В.Ф.Мамонтова, а также свое 35–летие отпраздновал народный ансамбль песни и танца «Уреночка».

В 2012 году учреждения культуры и творческие коллективы приняли активное участие в 7 международных, 2 всероссийских, 9 межрегиональных, 32 областных конкурсах и фестивалях.

В гостях на уренской земле побывали группы «Маркиза и пароход», «Дерзкие», «Модуль», «Земляки». Особенно запомнился уренцам приезд Арзамасского драматического театра.

С начала действия программы поддержки молодых специалистов в учреждения культуры района пришли работать 10 молодых сотрудников.

Встреча с прекрасным – всегда праздник и работники культуры всегда рады дарить его своим землякам. Сменился девиз работы учреждений культуры «Нести культуру в массы», теперь он звучит по–другому - «Дерзать, творить и впечатлять!»

Во главе каждого учреждения культуры стоят люди, преданные своему делу, хорошие специалисты. Многие годы отдали культурно - просветительной работе, а сейчас находятся на заслуженном отдыхе А.А. Блинова, М.И. Комарова. Многих замечательных людей, к сожалению, сейчас нет с нами, но память о них жива - это Д.Г. Смирнов, В.А. Сидоров, В.Б. Трифонов, И.М. Крепышев, В.А. Ватагин, Н.П. Головина, Е.В. Воробьева, М.А. Лебедев, А.И. Назарова, Е.Ф. Редькина.

Нельзя не отметить и людей, проработавших в культуре десятки лет - Г.И. Трифонову, первого учителя музыки и пропагандиста музыкального искусства

в Урень – крае, преподавателей музыкальной школы Л.А. Соловьеву и Л.Ф. Титову, передающих свои знания и тепло души детям; Ю.И. Пешехонова, художника; Г.Н. Ватагину, преподавателя детской художественной школы, участницу международных выставок мастеров прикладного искусства; В.Я. Борисова директора Семеновского СДК; директора Арьевского СДК; Т.Л. Груздеву, заведующую Арьевским сельским клубом.

Возрождение России в наибольшей степени связано с культурой и гуманитарным образованием. Уровень культуры необходимо постоянно повышать, чтобы она была по – настоящему российской культурой – той, которой гордились сотни лет и которой мы должны гордиться в последующие годы.

Сегодня заботы, раздражение, болезни, а главное, страх и неуверенность в будущем своем и своих детей окружили нас.

Конечно, сделать жизнь легче – это не в нашей власти, а вот настроение поднять, отдохнуть, просто отойти душой от повседневных дел, найти интересного собеседника можно в любом очаге культуры.

В истории России давно замечена спасательная закономерность: чем труднее жилось народу, тем сильнее проявлялась тяга людей к духовности: книге, искусству. Общество тянется к самому целительному лекарству – к культуре – и тем спасается.

«Только создав нормальные условия для работы культурных очагов, можно добиться того, чтобы они стали подлинными очагами и проводниками культуры».

До апреля 1945 года отдел культуры входил в состав РОНО.

10 апреля 1945 г. зав. отделом культуры – Кудрявцев В.П.

Июль 1949 г. Богомолов

Декабрь 1950 г. Шумкова

Приказ № 108 1956 г. о ликвидации отдела культуры, создан при РДК:

Петухов, Ситов, Головина, Мамонтов,

Плющеева.

С апреля 1963 года зав. отделом культуры –
Соловьева В.Б.

Соколов

Апрель 1964 г. – Соловьева З.З.

Июль 1982 г. – Непогодьев В.А.

Июль 1985 г. – и.о. Сидорова Р.М.

Март 1986 -2005 гг. – Тимонина Л.Д.

2005-2008 гг. – Лимина В.Г.

2008г. – Вершинина М.В.

2008-2009 гг. –Лямина Г.В.

2009-2010 гг. – Мамедов Р.Н.

2010г. и по настоящее время – Кабешева Л.Е.

Содержание

Глава 1. «Взгляд в прошлое»……1
Глава 2. «Молодость страны Советов»……...4
Глава 3. «Жизнь, созвучная времени»……...7
Глава 4. «Сороковые, роковые, военные и фронтовые»……..10
Глава 5. «Золотой» век Уреня»……15
Глава 6. «Чтоб на земле оставить яркий след»……..24
Глава 7. «Нам песня строить и жить помогает»……32
Глава 8. «Года, как реки движутся вперед»……...38
Глава 9. «На рубеже тысячелетий»……..43
Глава 10. «Через культуру в XXI век»……46

Список использованной литературы.

1. Дашков Ю. Народный университет в лесном селе / Ю.Дашков // Горьковская правда, 1959. - 14 марта.

2. Ильинич К.М. Народные университеты на селе / К.М. Ильинич.- Горький,1965. – 37 с.
3. Ильинич К.М. Урень – край / К.М. Ильинич. - Горький, 1963. - 137 с.
4. Ильинич К.М. В ногу с жизнью / К.М. Ильинич. - Горький, 1961. - 67 с.
5. Курганов Ю. Сельский университет культуры / Ю. Курганов // Ленинская смена. - 1959. - 21 марта.
6. Леднев В. Библиографический указатель по краеведению Северного Заволжья Горьковской области / В. Леднев, В. Мамонтов, Д.Смирнов. - Урень,1986. – 30 с.
7. Мамонтов В.Ф. Маяки культуры / В.Ф. Мамонтов. - Горький, 1962 . - 57с.
8. Первая конференция культпросветработников // Колхозная искра, 1957. - 21 июня.

При написании данного издания были просмотрены на предмет «Культура Урень – края» подшивки районной газеты «Колхозная искра» 1945 – 1962 гг., «За коммунизм» 1962 – 1991 гг., «Уренские вести» 1991 г. – январь – март 2009 г.

Также использован архивно-рукописный отдел Уренского народного исторического музея:

Виноградов С.В. Культура Урень края.- АРО. УМ.- 8с.
Народный театр.- АРО. УМ.- 354с.
Документы по истории культуры 1982 – 83 гг.- АРО.УМ.-235с.
Новости культуры.- АРО. УМ.- 157с.
Люди, работающие в сфере культуры.- АРО. УМ.- 46с.

В данной книге представлены фотографии из фонда фотографий Уренского народного исторического музея.